

Liste des Associations Ressources

(classée par collectif)

« *Nos Quartiers d'Eté* »

Edition 2011

Liste des collectifs

Contes, lecture, théâtre

Cultures urbaines, musique, danse

Jeux, animations scientifiques et pédagogiques

Cirques et arts de la rue

Accompagnement global de projet / Médiation culturelle

Cinéma, vidéo, multimédia

Sport

Collectif
Contes, Lecture, Théâtre (7)

Collectif « LES BALTRINGUES »

Présidente	:	Hélène ARNOLD
Contacts	:	Emilie DEBARD (06.81.91.08.47) Clémence ROUX (06.11.28.46.65)
Adresse	:	74, rue du Marché
Code postal / Ville	:	59000 LILLE
Téléphone/Fax	:	03.28.25.32.05
E-mail	:	lesbaltringues@gmail.com / www.lesbaltringues.fr

Activités : Théâtre

Modalités d'accompagnement et d'intervention

Propositions d'émulsions théâtrales et clownesques en rue pour les quartiers d'été.

La Famille Baltringues s'installe 3 ou 4 jours dans une ville et 6 comédiens musiciens pimencent des lieux quotidiens, vont à la rencontre des habitants et sèment une folie toute théâtrale: les badauds ne regardent plus leur ville comme avant ! Humour décalé et burlesque en perspective ...

La Famille Baltringues, famille clownesque et déjantée, vient d'emménager dans votre ville. Cette année leurs vacances, ils ont décidé de les passer dans le parc municipal (ou lieu du quartier d'été) ! Vous voulez partir avec eux, pas de problème ! Vous allez vite les rencontrer, ils font leurs derniers préparatifs sur des lieux pas très habituels : sur le marché, dans les bars, à la piscine, au supermarché, à la maison de retraite, au centre aéré... Chacun des membres de la famille aura soif de faire des rencontres et ils ne manqueront pas de colorer chacun des rendez-vous qu'ils donneront à leurs nouveaux voisins. Au terme de ces 3 ou 4 jours riches en folie, en gags et en rebondissements où les habitants auront pris part intégrante à l'histoire de cette famille, le camion tombe en panne.

Que va-t-il se passer pour la famille et leurs nouveaux amis venus des quatre coins de la ville ?

Une autre façon de partir en vacances dans ton quartier !

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

Le travail avec les habitants : L'émulsion artistique

La famille souhaite créer des moments de folie où les habitants s'intègrent dans leur action théâtrale dans des happenings joyeux et festifs. L'objectif premier du collectif est d'être un moteur auprès des habitants pour qu'ils investissent de manière joyeuse et ludique leurs vacances. Plus que l'apprentissage d'un jeu théâtral approfondi, nous travaillons sur l'exploration d'un jeu ludique où tous les habitants participent.

Cette démarche permet une plus grande valorisation et implication des habitants, tout en offrant au public un spectacle de qualité. Le Collectif des Baltringues souhaite garder un **lien privilégié avec le public** en s'immiscant dans la ville plusieurs jours avant la fête des Quartiers d'été...

Ces formes improvisées de rue permettent d'aller à la rencontre d'un public qui n'irait pas forcément au théâtre et invite ce même public à faire le pas de nous suivre pour voir un spectacle familial et burlesque. Ceci nous permet d'ouvrir l'intérêt sur de plus grands événements liés à l'actualité culturelle de la ville partenaire.

Créer des moments de rencontre et d'échange entre les personnages de la Famille Baltringues et la population nous permet d'investir le champ du lien entre les habitants et les structures de leur quartier et ville. Amener la population à participer aux festivités organisées sur le territoire Nord – Pas-de-Calais et les sensibiliser à la culture sous toute ses formes, sans jamais apporter de réponses manichéennes ou « toutes faites », est pour le Collectif des Baltringues plus qu'une mission, un engagement au quotidien.

La Famille Baltringues aime intervenir en amont des journées Nos Quartiers d'Été afin de pouvoir échanger avec les habitants du quartier, les enfants, les anciens... La Famille Baltringues invente, crée et s'adapte facilement aux fêtes Nos Quartiers d'Été, elle est toujours prête pour les vacances !

Public ciblé prioritairement

Tout public. C'est une famille avec le papa, la maman, l'ado, la petite fille et la grand-mère, quelque soit l'âge des spectateurs et des habitants, ils s'attachent à cette famille car elle correspond à tout âge, tout milieu social et culturel... Elle fonctionne comme un miroir un peu grossissant mais toujours attendrissant.

.../...

Conditions de mise en œuvre technique

Pour le spectacle « Amour, Mort et J5 » : une prise de courant et des chaises ou bancs pour les spectateurs ! L'hébergement et la restauration de 6 personnes pendant 5 jours dans la ville (maison communale, cantine, logement de fonction existant, la famille aime être au cœur de la ville). Résident lillois, nous sommes souvent intervenu dans les villes partenaires sans besoin de logement sur place. Nous n'engageons alors que la restauration.

Exemple d'accompagnement réalisé

La Famille Baltringues est intervenue sur de nombreuses fêtes Nos Quartiers d'Été durant la saison 2010, dans le Nord mais aussi dans le Pas-de-Calais :

Lille (quartier Wazemmes et Moulin), Saint Martin-Boulogne, Bully-les-Mines, Condé-sur-l'Escaut, Lambersart, Mazingarbe, Grenay ou encore Raismes (quartier Petit-Paris et Vicoigne).

Ces accompagnements se sont déroulés avec des interventions des personnages de la Famille Baltringues avant la journée NQE, que ce soit à travers des impostures radios (à Lambersart), des concerts à la piscine (Bully-les-Mines) ou encore du batelage sur les marchés (Wazemmes) !

Association « COMPAGNIE LES 1001 VIES »

Présidente : Mélanie LOISY
Contacts : Fabrice LEVY-HADIDA & Dorothee SAINT-MAXENT
Adresse : B.P. 70342
Code postal / Ville : 59020 LILLE
Téléphone : 03.20.88.44.78
Fax : 03.20.88.45.69
E-mail : lesmillesetunevie@wanadoo.fr

Activités : *Actions de sensibilisation et de diffusion autour du théâtre de marionnettes contemporain et création de la compagnie*

Modalités d'accompagnement et d'intervention

Mise en œuvre de projets culturels de proximité adaptés aux réalités territoriales
A partir des demandes émanant de communes ou intercommunalités, la Cie Les Mille et une Vies imagine et propose des actions qui tentent de répondre aux besoins territoriaux :
→ Réflexion autour des outils à mettre en œuvre
→ Expérimentation
→ Réalisation de pilote pouvant servir de diagnostic territorial pour pérenniser des opérations culturelles et alimenter la réflexion autour d'un projet communal ou intercommunal de développement culturel territorial.

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

Participer à (re)donner une place centrale à l'art et la culture au sein des politiques territoriales ;
Mise en valeur d'espaces publics et de proximité ;
Réappropriation de ces espaces par les habitants ;
Favoriser les rencontres inter-générationnelles ;
Favoriser la mobilité et la mobilisation des habitants ;
(Ré)alimenter la réflexion autour de la notion d'éducation populaire.

Public ciblé prioritairement

Public familial / En 2011 les actions seront développées exclusivement sur le territoire de l'Agglomération Artois Comm (bassin minier du Pas-de-Calais)

Conditions de mise en œuvre technique

A définir selon les projets (nous tentons toujours d'imaginer des actions adaptées techniquement à la réalité du territoire concerné)

Exemple d'accompagnement réalisé

La Marionnette près d'chez vous (2009 – 2010 – 2011 / projet itinérant mené sur les petites et moyennes communes de l'Agglomération Artois Comm.) Ce projet a participé à alimenter la réflexion menée par l'agglomération autour de la création d'une scène mobile communautaire qui verra le jour dans le cadre de Béthune 2011, capitale culturelle régionale...

Association « A LIVRE OUVERT, le livre autrement »

Présidente : Céline URSO BAIARDO
Contact : Sandrine DESMAZIERES
Adresse : 37, rue d'Alexandrie
Code postal / Ville : 59200 TOURCOING
Téléphone/Fax : 03.20.03.65.35 Portable : 0664.41.08.02
E-mail : assoalivreouvert@gmail.com

Activités : Animations jeux, formations autour du livre jeunesse

Association « CAMELEON ANIMATION »

Contact : Christian DESCHAMPS
Adresse : 291, route de l'Hagedoorn
Code postal / Ville : 59190 STAPLE
Téléphone/Fax : 03.28.43.69.68 Portable : 06.81.26.74.36
E-mail : chris.deschamps@free.fr
Site : cameleonsite.com

Activités : Création d'objets en bois, contes, ...

Association « COMPAGNIE LES 1001 VIES »

Contacts : Fabrice LEVY-HADIDA & Dorothee SAINT-MAXENT
Adresse : B.P. 70342
Code postal / Ville : 59020 LILE
Téléphone : 03.20.88.44.78
Fax : 03.20.88.45.69
E-mail : lesmillesetunevie@wanadoo.fr

Activités : Actions de sensibilisation et de diffusion autour du théâtre de marionnettes contemporain et création de la compagnie

Association « DANS LA FORET LOINTAINE »

Contact : Marie-France PAINSET
Adresse : 55, rue de la Gare
Code postal / Ville : 59232 VIEUX-BERQUIN
Téléphone : 03.28.43.00.17
E-mail : marie@la-bo.net

Activités : Conte pour les petits

Association « DIRE LIRE »

Présidente : Muriel DEKEISTER
Contact : Françoise JENÉ
Adresse : 5, rue du Colibri
Code postal / Ville : 59650 VILLENEUVE D'ASCQ
Téléphone : 03.20.34.16.13
E-mail : direlire@free.fr

Activités : Animation, formation autour du conte

Association « JE, TU, ILS CONTENT »

Présidente & Contact : Mde Claude LACOUR
Adresse : 3, rue du Jeu de Mail
Code postal / Ville : 59140 DUNKERQUE
Téléphone/Fax : 03.28.25.32.05
E-mail : jetuilscontent@cegetel.net

Activités : Contes

Collectif
Cultures Urbaines, Musique, Danse (5)

Association « CALL 911 »

Président	:	Olivier CARDOCK
Contacts	:	Rémy MORAS (contact administratif) François DEMARCHE (coordinateur)
Adresse	:	79, rue Gantois – B.P. 30365
Code postal / Ville	:	59020 LILLE CEDEX
Téléphone	:	03.20.911.911
Portable	:	06.13.70.75.50
Fax	:	03.20.38.54.02
E-mail	:	remy.911@free.fr & francois@call911.fr

Activités : Animation d'ateliers hip hop (formation à la musique assistée par ordinateur, aux techniques djing,...) et organisation d'évènements hip hop

Modalités d'accompagnement et d'intervention

Call 911 accompagne les porteurs de projets traitant des cultures urbaines et plus particulièrement de la culture hip hop (rap, danse, DJing, graffiti, beatbox). Nous valorisons les projets locaux dans le cadre de notre évènement Urbaines Connexions constitué de temps d'ateliers et d'un évènement de restitution.

L'accompagnement de structures se déroule de deux manières :

- d'une part certaines structures font appel à Call911 en qualité d'association ressources pour mettre en place des actions en cultures urbaines sur leurs territoires. Les structures disposent ici d'un cadre et d'une possibilité d'accueil mais ont besoin de compétences spécifiques concernant l'esthétique hip hop et le travail d'ateliers et de valorisation avec les jeunes ;
- d'autre part nous travaillons sur des accompagnements territoriaux spécifiques, comme le valenciennois, ou avec des partenaires réguliers que nous souhaitons associer au projet pour rompre les isolements géographiques de certains pratiquants et favoriser les rencontres inter-territoires. Nous repérons des acteurs ou bénévoles spécialisés dans les cultures urbaines et travaillant en lien avec les structures de quartiers, mais peu ou pas investis dans des projets coordonnés à un niveau supra-communal.

Nous souhaitons fusionner au sein d'Urbaines Connexions ces deux types de demandes qui sont susceptibles de s'enrichir mutuellement.

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

- Animer des ateliers d'initiation aux techniques d'expression artistiques urbaines et d'accompagnement à la scène encadrés par des intervenants qualifiés dans plusieurs villes de la région en proposant divers ateliers et une représentation de la part des stagiaires lors de la journée de clôture ;
- Initier, associer, mettre en réseau, qualifier et promouvoir les initiatives locales des différents intervenants, artistes et acteurs associatifs investis dans le champ des Cultures Urbaines ;
- Favoriser la mixité homme/femme et l'accueil de publics différents de par leur origine sociale et géographique à l'échelle de la région par le biais de la programmation d'artistes professionnels représentant différents courants de la création hip-hop actuelle ;
- Organiser un évènement gratuit et de qualité autour des cultures urbaines, qui soit conçu comme un temps de rencontre convivial, ouvert à tous publics et prioritairement à des publics socialement et culturellement isolés ou n'ayant pas l'occasion de partir en vacances.

Public ciblé prioritairement

- jeunes (10-25ans) ne partant pas en vacances et désirant découvrir des pratiques artistiques
- pratiquants hip hop de la région
- amateurs de hip hop de la région
- les habitants du territoire de restitution (familles)
- public des structures socioculturelles mobilisées

.../...

Conditions de mise en œuvre technique

A définir selon le type d'atelier.

Exemple d'accompagnement réalisé

Exemple sur la dynamique préexistante dans le Valenciennois : les précédentes éditions d'Urbaines Connexions (notre projet NQE) ont été l'occasion d'accompagner des associations locales (HL records sur St Waast et Dance Evolution en partenariat avec Hotclan) qui développent aujourd'hui une bonne dynamique sur leur territoire. Nous continuons de travailler en partenariat avec elles ; un pré diagnostic nous a également permis de constater qu'il existait des ateliers réguliers dans des structures de proximité qui ne sont pas systématiquement valorisées (production scénique, temps de rencontres...). Il en résulte un risque d'essoufflement des pratiquants. Les actions menées dans le cadre d'Urbaines Connexions sur le Valenciennois ont pour but de valoriser ces pratiques au niveau intercommunal et de compléter l'offre culturelle là où le besoin se fait sentir.

Association « FRELON »

Présidente	:	Amélie ALLEMAND
Contact	:	Géry DEWAVRIN
Adresse	:	Appartement A/41 – 14, rue des Arts
Code postal / Ville	:	59000 LILLE
Téléphone	:	03.28.36.07.47
Portable	:	06.87.45.74.29
E-mail	:	oeschfrelon@yahoo.fr
Site web	:	www.lefrelon.com

Activités : Initiations – Décorations - Graffs

Modalités d'accompagnement et d'intervention

L'association Frelon gère des intervenants enregistrés à la maison des artistes. Ces intervenants ont pour but d'embellir l'environnement et de transmettre leurs savoirs aux futures générations, au travers la mise la place d'ateliers d'expression à l'art du Graff

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

L'éveil des jeunes à travers la pratique des arts plastiques

Public ciblé prioritairement

10 – 35 ans

Conditions de mise en œuvre technique

L'artiste travaille avec des bombes aérosols et intervient sur les types de supports suivants : mur en parpaing, briques, crépi, plaque (plâtre & métal), bois (contreplaqué & médium), rideaux de fer, bardages, carrosserie, toile (lin & coton) ;

Les surfaces à peindre sont à la charge de la structure accueillante. Elle s'engage à acheter le support (bois contreplaqué ou plaque de métal). Au préalable elle veillera à ce que les surfaces soient propres et repeintes de couleur unie pour faciliter l'accroche de la peinture (blanc ou autres).

Exemple d'accompagnement réalisé

Nombreuses initiations et décorations pour diverses structures : associations, mairies, centres sociaux, maisons de quartier, maisons des jeunes, foyers, écoles, centres aérés, etc.

Interventions déjà réalisées dans les villes de : Frévent, Raismes, Douchy-les-Mines, Condé-sur-Escaut, Fresnes-sur-Escaut, Onnaing, Lestrem, Calonne-Ricouart, Houdain, Bruay-la-Buissière, Wavrin, Loos-en-Gohelle, Maisnil-les-Ruitz, Morbecque, Libercourt, Seclin, Wattrelos, Béthune, Villeneuve D'Ascq, Roubaix, Hellemmes, Lille (plus d'informations à ce sujet sont disponible sur le Facebook professionnelle : Géry FRELON

Association « CH'TI TERANGA »

Présidente : Magali PITUCH
Contact : Boubacar DIONGUE
Adresse : 34, rue Caventou
Code postal : 59000 LILLE
Ville + : LILLE
Téléphone/Fax : 03.20.53.86.41
Portable : 06.32.39.19.91
E-mail : asso.chti.teranga@gmail.com

Activités : Danses et percussions africaines

Association « COLLECTIF 6^{ème} SENS »

Président : Mustapha AJBLI
Contact : Malik RAZOUKI
Adresse : 26, rue de Turenne
Code postal / Ville : 59100 ROUBAIX
Portable : 06.61.84.37.77
Fax : 08.25.17.09.86
E-mail : collectif6emesens@hotmail.com

Activités : Compagnie de danse, accompagnement chorégraphique de jeunes groupes, animations d'ateliers de sensibilisation

Association « MUSIQUES DE TRAVERSESES »

Contact : Patrick PLUGNIER
Adresse : 111, rue Turgot
Code postal / Ville : 59000 LILLE
Téléphone : 03.20.93.14.49
Fax : 03.20.08.73.11
E-mail : musiques-des-traverses@wanadoo.fr

Activités : Formation des acteurs locaux à la réception d'artistes et à la programmation de concerts

Collectif
Jeu,
Animations scientifiques et pédagogiques
(7)

Association « ATELIER DU VENT » ateliers cerfs-volants

Présidente : Christelle LUCIDARNE
Contact : Emmanuel NAPOLI
Adresse : 34, rue Clément Godard
Code postal : 59198
Ville : HASPRES
Téléphone : 03.27.27.47.73
E-mail : atelierduvent@gmail.com

Activités : *Création et animation de cerfs-volants traditionnels et montgolfières brésiliennes en papier*

Modalités d'accompagnement et d'intervention

Ateliers pédagogiques de fabrication : (à partir de demies journées - 20 participants maximum)

- Découverte des cultures par le biais d'un expose pédagogique et d'une exposition de plus de 50 cerfs-volants traditionnels d'Asie et d'Amérique du sud ;
- Création d'un ou de plusieurs cerfs-volants traditionnels en papier et bambou (modèles individuels ou œuvres collectives) ;
- Intervention graphique à l'aide de pinceaux de calligraphie et encres chinoises ;
- Vol libre.

Ateliers événementiels de décoration :

- Exposition de cerfs-volants d'Asie et d'Amérique du sud (de 10 à 50 modèles dont tailles géantes) ;
- Chaque enfant ou adulte se verra remettre un c.v blanc qu'il décora à l'aide de pinceaux de calligraphie et d'encre chinoise puis collera la queue, attachera la bobine. Ce c.v traditionnel indonésien vole même en l'absence totale de vent, il suffit alors de courir ou de marcher, ce qui garanti la réussite de la prestation.

Ateliers de fabrication de montgolfières brésiliennes en papier et envois pour événementiel

Ateliers fabrications fleurs de lotus flottantes (illuminées) pour événementiels

Fabrication de fleurs de lotus en papier. Associées à une bougie, posées sur l'eau elles mettent en valeur les points d'eau (étangs, lacs, rivières, canaux...)

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

- Propositions sur mesure selon le type de projet.
- Mise en relation avec d'autres acteurs du secteur grâce à notre réseau.
- Possibilités d'actions pérennes.

Public ciblé prioritairement

Tout Public : petite enfance, ados, adultes, familles, handicapés

Conditions de mise en œuvre technique

Ateliers pédagogiques de fabrication : un lieu adapté à la mise en place d'un atelier ;
Ateliers de décoration – événementiel :
- en extérieur : 1 tente 4m x 3m minimum (ou structure équivalente), 3 tables
- en intérieur : 3 tables

Exemple d'accompagnement réalisé

- Nombreuses fêtes de clôtures
- Interventions en structures
- Expo et déambulatoires
- Actions dans l'ensemble de la région
- Participation à une vingtaine de projet, soit 45 interventions.

Association « PLANETE SCIENCES NORD-PAS DE CALAIS »

Président	:	Jean-Philippe STAWIKOWSKI
Contact	:	Mathieu VIGOUROUX
Adresse	:	118 bis, rue de Villars
Code postal / Ville	:	59220 DENAIN
Téléphone/fax	:	03.27.35.07.23
E-mail	:	npdc@planete-sciences.org
Site	:	planete-sciences.org/npdc

Activités : *faire découvrir aux jeunes la plaisir des sciences en s'amusant*

Modalités d'accompagnement et d'intervention

1/ Animation d'ateliers scientifiques pour les jeunes dans le cadre du « Scientificobus »

Dans le cadre de son programme estival, Planète Sciences Nord Pas-de-Calais a mis en place un dispositif mobile, « le Scientificobus » (fourgonnette aménagée), dans l'idée de développer la pratique des activités scientifiques et techniques dans les différents lieux de vie des jeunes (quartiers, structures de loisirs, médiathèque, MJC, centres sociaux,...).

Le « Scientificobus » est un véhicule type « utilitaire » contenant tout le matériel nécessaire à la réalisation des activités suivantes :

- ✓ robotique,
- ✓ conquête spatiale (microfusée et fusée à eau),
- ✓ aéronautique,
- ✓ environnement,
- ✓ satellites: de l'espace pour la terre.

Deux animateurs peuvent ainsi accompagner **20 jeunes** sur des projets se déroulant sur cinq demi-journée (15h d'animation).

2/ Accompagnement de structures dans l'organisation de temps forts autour des sciences (observation des étoiles, défis scientifiques inter-quartier, fête autour de l'espace, de l'environnement,...).

Dans cet axe, Planète Sciences Nord-Pas-de-Calais propose aux structures de les accompagner dans la programmation, l'organisation et l'animation des ces manifestations.

3/ Formation des acteurs locaux à aborder eux-même la thématique scientifique sur leur territoire



Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire

Plusieurs objectifs sont recherchés par Planète Sciences Nord Pas-de-Calais dans le développement de ces projets :

- ✓ faire participer les jeunes à la compréhension de leur environnement technologique et culturel par le biais de savoirs et de méthodes spécifiques,
- ✓ renforcer la confiance individuel qu'apporte toute réalisation menée à bien,
- ✓ apprendre à travailler en équipe, préfiguration de la vie professionnelle et collective,
- ✓ développer une approche alternative de l'apprentissage des sciences et techniques.

Public ciblé prioritairement

Les jeunes de 6 à 18 ans

Conditions de mise en œuvre technique

Pour les ateliers scientifiques

- ✓ disposer d'un espace de repli en cas d'intempérie,
- ✓ un animateur pour 10 jeunes,
- ✓ intervention sur une semaine sous forme d'atelier à la demi-journée (15h d'animation) avec le même groupe de jeunes.

Exemple d'accompagnement réalisé

- 1/ Mise en place d'un autour de la conquête spatiale ou les réalisations des jeunes ont été valorisées lors d'une fête de quartier par le lancement de leurs fusées ;
- 2/ Organisation d'une fête de quartier autour de l'espace et de l'astronomie.



Association « POUR LA VIE »

Président & Contact : Bernard LEMETTRE
Adresse : 24, avenue Aristide Briand – B.P. 26
Code postal / Ville : 59392 WATTRELOS CEDEX
Téléphone : 03.20.66.07.29
Portable : 06.85.21.89.71
Fax : 03.20.75.48.46
E-mail : pour-la-vie@wanadoo.fr
Site web : associationpourelavie.org

Activités : Animations pédagogiques sur le thème de la violence autour de 4 bandes dessinées de prévention et de ahlalààs sur la joie de vivre

Modalités d'accompagnement et d'intervention

Animation autour de :

- Jeux de l'oie sur la prévention des violences à partir de 11 ans ;
- Questionnaire sur les relations filles/garçons à partir de 11 ans ;
- Jeu de l'oie sur la joie de vivre pour les 7/10 ans ;
- Cadeau d'une bande dessinée de prévention aux participants aux jeux ;
- Cadeau d'un « Ahlalààs » aux 7/10 ans.

Préparation : Rencontre si nécessaire avec les responsables

Intervention : Gratuite et sur demande.

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

Changement des comportements – Respect de soi et des autres – Trouver la joie de vivre pour aujourd'hui.

Public ciblé prioritairement

7/10 ans et à partir de 11 ans sans limite d'âge

Conditions de mise en œuvre technique

Un stand, 2 tables, une dizaine de chaises
Le plus loin possible du bruit
Selon les horaires, collation ou repas des animateurs

Exemple d'accompagnement réalisé

Quartier de Beaulieu à Wattrelos.

Association « CH'TI LUDO »

Présidente : Patricia KNOCKAERT
Contact : Fabien WEBER
Adresse : 68, rue Jordaens
Code postal / Ville : 59000 LILLE
Téléphone/Fax : 03.20.13.83.91
E-mail : chtiludo@aliceadsl.fr Site web : www.chtiludo.chez-alice.fr

Activités : *Education par le jeu*

Association « ETOILE DU NORD »

Contact : Roger JOUVENEAUX
Adresse : Apt 21 – Résidence Jacques Brel – Rue Louis Aragon
Code postal / Ville : 59494 PETITE FORET
Portable : 06.86.85.40.97
E-mail : rj.etoile@sfr.fr

Activités : *Le vélo train ! ! ! !*

Association « LES PETITS DEBROUILLARDS »

Président : Mathieu DEJARDIN
Contact : Mélissa LAGNEAUX(Directrice)
Adresse : 125, rue de Courtrai
Code postal / Ville : 59200 TOURCOING
Téléphone : 03.20.57.48.93
E-mail : nordpasdecalais@lespetitsdebrouillards.org
Site : chtidebrouillards.free.fr

Activités : *Jeu scientifique*

Association « WELLOUËJ »

Président : Lionel LAWNICZAK
Contact : Pierre GINIS & Marie CARENCOTTE
Adresse : 51, rue Colbert
Code postal / Ville : 59000 LILLE
Téléphone : 03.28.36.88.13
Fax : 03.28.36.88.14
E-mail : wellouej@free.fr

Activités : *Jeux du monde et jeux traditionnels du nord*

Collectif
Cirque, Arts de la Rue (4)

Association « CIRQU'EN CAVALE, école de cirque »

Président : Jean-Claude GIROT
Contact : Eric CHERIGIER
Adresse : Site de la Filature – B.P. 26
Code postal / Ville : 62770 AUCHY LES HESDIN
Téléphone/Fax : 03.21.41.71.81
E-mail : cirquencavale@wanadoo.fr

Activités : Compagnie de cirque

Modalités d'accompagnement et d'intervention

1) Contenus de nos propositions

Conception d'actions de sensibilisation et d'initiation aux arts du cirque ;
Mise à disposition d'un chapiteau 16m x 22 m type cirque ;
Elaboration de « Tournées » spectacle avec des jeunes adolescents ou adultes ;

2) Dans la phase préparatoire

Participation à l'élaboration du projet – partager nos 14 ans d'expérience pour concevoir un projet adapté ;
Mise en réseau des savoir-faire / concertation avec les autres partenaires ressources.
Repérage de lieu d'accueil dans le Ternois ou les 7vallées pour une présentation, une valorisation des actions culturelles avec des jeunes de quartiers.

3) Intervention pendant l'été

Animation des ateliers cirque / MAD du chapiteau ;
Présentation de spectacles et animations de rues.

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

Par l'activité « cirque » :

- Participer à l'animation du territoire tout en valorisant les capacités, parfois méconnues, des jeunes des quartiers ;
- Favoriser l'accès de tous à une pratique culturelle de proximité. Etre dans une logique d'acteurs et non de consommateurs.

Par l'implantation d'un chapiteau :

- Susciter la curiosité, favoriser les échanges entre les habitants, rendre « visible » les actions pour concerner le plus grand nombre ;
- Créer un espace culturel de proximité, festif et convivial.

Public ciblé prioritairement

Pour les ateliers : 8 – 20 ans
Pour les spectacles et animations : tout public

Conditions de mise en œuvre technique

Spécifique à chaque Projet

Exemple d'accompagnement réalisé

Tournée « Cirque et Hip Hop » du FPH Marles/Calonne/Divion de 1999 à 2009
Cirque au Parc du Mont Soleil à Outreau en Aout 2010

Association « CIRQUE DU BOUT DU MONDE »

Président	:	Pierre JANNORAY
Contact	:	Samuel RIEUBERNET
Adresse	:	2 bis, rue Courmont – B.P. 225
Code postal / Ville	:	59018 LILLE CEDEX
Téléphone/Fax	:	03.20.88.48.31
E-mail	:	le-cirque-du-bout-du-monde@wanadoo.fr
Site	:	www.lecirqueduboutdumonde.fr

Activités : Compagnie de cirque - Ateliers

Modalités d'accompagnement et d'intervention

Deux axes d'intervention :

initiation aux arts du cirque :

- rencontre préalable avec la structure afin de définir les publics et les objectifs du projet,
- proposition d'un projet pédagogique et de contraintes techniques liées aux objectifs fixés ensemble,
- proposition de relier le projet avec la convention régionale de jonglerie de Carvin,
- réalisation,
- participation au bilan de l'action à la demande des partenaires.

spectacles et animation de rue :

- détermination des objectifs de programmation en fonction du projet, de la manifestation, du public (âge, nombre), du lieu de représentation,
- proposition d'une programmation adéquate et détermination des conditions de mise en œuvre technique,
- réalisation,
- participation au bilan de l'action à la demande des partenaires.

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

Ils peuvent être variables suivant les projets :

D'une manière générale de partager et faire partager la culture du cirque à travers tous moyens innovants (jeux, histoires, rencontres avec les artistes...)

Selon les projets nous pouvons également coupler cette découverte des arts du cirque avec des objectifs pédagogiques autres, tel que la parentalité, la motricité, la citoyenneté...

Par le rattachement des différents projets à la convention régionale de jonglerie de Carvin la possibilité de partager des temps d'échanges avec des habitants de différents quartiers, ville de la région.

Public ciblé prioritairement

Tout public

Conditions de mise en œuvre technique

En fonction du projet.

Exemple d'accompagnement réalisé

Mise en place de stage ;

Mise en place de programmation de spectacles de cirque ou d'animation de rue.

Association « DETOURNOYMENT »

Contact : Nicolas GRARD
Adresse : 188, rue Pierre de Roubaix
Code postal / Ville : 59100 ROUBAIX
Téléphone/Fax : 03.20.75.25.40
E-mail : dtournoy@free.fr
Site web : www.d-tournoyment.com

Activités : *Actions locales théâtrales avec les habitants*

Modalités d'accompagnement et d'intervention

Partant des forces et faiblesses de votre territoire, nous vous proposons des actions de proximité adaptées ;
Théâtre en porte-à-porte, Brigade d'intervention, visites de quartier détournées, chacune de nos propositions rend le citoyen acteur de son environnement et tente d'aller à la rencontre d'autres personnes.
Nous pouvons aussi décliner ensemble une série d'actions selon un thème donné et des publics cibles.

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

- Poser un regard différent sur son quartier, son environnement proche ;
- Agir ensemble afin d'amener des espaces du possible dans le quartier ;
- Donner des armes issues de l'éducation populaire pour prendre conscience de ses possibilités individuelles et collectives

Public ciblé prioritairement

Familles

Conditions de mise en œuvre technique

Aucune sinon d'être associé à la préparation de l'action.

Exemple d'accompagnement réalisé

La BRUT sur 5 territoires de la Région durant l'été 2009 ;
Le Festival des Habitants à Roubaix –Est.

Association « LA PETITE GRIFFE »

Contacts : Nathalie & David LOCOCHE
Adresse : 43, rue Godart
Code postal / Ville : 59198 HASPRES
Téléphone : 03.61.32.02.95
Portable : 06.84.91.02.78
E-mail : lapetitegriffe@laposte.net

Activités : *Atelier maquillage artistique et effets spéciaux, Atelier création de géant*

Collectif
Accompagnement global de projet /
Médiation culturelle ⁽⁵⁾

Association « ARA. » (Autour des Rythmes Actuels)

Présidente	:	Claire LENGRAND
Contact	:	Diane-Laure CIRIER-DECLEMY
Adresse	:	301, avenue des Nations Unies
Code postal / Ville	:	59100 ROUBAIX
Téléphone	:	03.20.28.06.57
Fax	:	03.20.68.06.78
E-mail	:	actionculturelle@ara-asso.fr

Activités : Rencontres de Percussions et ateliers

Modalités d'accompagnement et d'intervention

La démarche de l'ARA n'est pas de proposer des fiches projet aux partenaires qui nous sollicitent, ou auxquels nous nous adressons, car nous n'avons pas de projet « type ». Il s'agit pour nous de construire des projets « à la carte », élaborés en fonction des attentes et des besoins des partenaires, en lien avec leur projet de structure. Chaque projet fait l'objet d'une co-construction avec le partenaire lors de plusieurs rencontres préalables (définition conjointe du contenu, des objectifs, du calendrier de l'action...). Les intervenants-musiciens sont associés à l'élaboration de chaque projet

Si ces actions peuvent être de simples projets de découverte musicale (ateliers, stages, découvertes...), celles-ci peuvent aussi être beaucoup plus complexes car l'ARA est souvent sollicitée par des partenaires dont les demandes sont parfois très larges et dont les projets nécessitent un véritable travail d'accompagnement et de co-construction

Par conséquent, pour mener un projet avec nous, les partenaires doivent nous demander un rendez-vous pour élaborer leur projet dans un principe de co-construction. Ce rendez-vous peut être pris très en amont et le contenu peut n'être pas encore totalement défini par le partenaire

Suite à cette rencontre, en concertation avec l'intervenant-musicien, une proposition personnalisée vous sera faite comprenant un programme, un contenu et un déroulement (selon le contexte, le public touché, les objectifs de la structure...).

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

Les projets d'action culturelle sont destinés à développer les modes d'accès de publics variés aux pratiques culturelles, à favoriser la mixité sociale et la participation de ces publics à la vie culturelle locale au travers d'ateliers de sensibilisation et/ou de pratique.

- ✓ Donner accès à tous à une pratique musicale ;
- ✓ Lier la pratique musicale à la culture et à l'histoire ;
- ✓ Favoriser les connections entre différentes formes d'expressions artistiques ;
- ✓ Introduire la pratique collective dans toute activité ;
- ✓ Limiter les freins et les obstacles à l'accès aux pratiques musicales ;
- ✓ Développer l'écoute et la sensibilité auditive à partir de musiques d'autres cultures ;
- ✓ Impliquer les participants dans un projet musical, dans une dynamique de groupe ;
- ✓ Valoriser leurs capacités ;
- ✓ Apprendre à écouter les autres ;
- ✓ Développer le sens de la solidarité ;
- ✓ Développer une certaine rigueur dans le travail.

.../...

Public ciblé prioritairement

Quelle que soit leur nature, ces projets touchent des publics très variés, sur le territoire régional comme par exemple :

- ✓ Le public des jeunes (de 3 à 18 ans) touchés par le biais de partenariats avec l'Education Nationale (les projets scolaires), ou par le biais de partenariats avec les structures sociales, de loisirs, associatives... (centres sociaux, associations de jeunesse, centres de loisirs...);
- ✓ Le public des adultes et le public familial par le biais de partenariats avec les structures sociales, de loisirs ou associatives... (centres sociaux, associations...);
- ✓ Le public des séniors par le biais de partenariats avec les associations, les structures sociales...;
- ✓ Les publics dits « spécifiques » ou « empêchés » (qui ne peuvent pas se déplacer dans les structures culturelles) comme les détenus des centres de détention, les personnes en soin de longue durée dans les hôpitaux, les personnes âgées des Maisons de retraite, les personnes handicapées...;
- ✓ Les publics de jeunes adultes touchés dans le cadre de leur formation initiale;
- ✓ Les publics des professionnels en poste.

Conditions de mise en œuvre technique

L'ARA intervient toute l'année sur le territoire régional.

L'ARA dispose du parc de matériel nécessaire au déroulement des ateliers, qu'elle met à disposition pour les interventions.

Les ateliers peuvent se dérouler dans les locaux du partenaire (nécessité de mettre à disposition les locaux adéquats adaptés (salle, chaises, ...)) ou dans les locaux de l'ara, en fonction du projet et des besoins.

Exemple d'accompagnement réalisé

Description d'un projet de « chorale intergénérationnelle » :

Le centre social Nautilus et le Foyer La Mackellerie de Roubaix souhaitent mettre en place des ateliers musicaux autour de la voix. Suite à de nombreux échanges principalement concernant la compréhension de leur public et de leurs objectifs, la proposition pédagogique s'est tournée vers la création d'une chorale intergénérationnelle composée d'enfants de 5 ans, d'adultes et de séniors roubaisiens ; soit 30 personnes. Les ateliers se sont déroulés sur plusieurs séances d'apprentissage des chants et se sont terminés par une présentation scénique lors d'une fête organisée par les partenaires.

Divers exemples de projets :

- ✓ Ateliers de pratique des percussions urbaines et restitution lors d'un spectacle pour un groupe de 20 enfants âgés de 6 à 8 ans de l'association Acti-Jeunes dans le cadre de leur projet « Nos Quartiers d'Eté 2010 » ;
- ✓ Ateliers de découverte et de pratique des percussions urbaines auprès d'adultes en situation de handicap du Foyer Singulier Pluriel (Les Papillons Blancs) ;
- ✓ Ateliers autour de la voix auprès d'adultes en soin de longue durée de l'EPSM (Etablissement Public de Santé Mentale) d'Armentières et l'EPS (Etablissement Public de Santé) de La Bassée ;
- ✓ Ateliers "Ecriture et Expression Rap" auprès d'un groupe de 10 adolescents âgés de 12 à 16 ans du CCAS de la ville d'Auby. Ces jeunes avaient une pratique individuelle en rap. Les ateliers proposaient un accompagnement artistique pour aider ces jeunes rappeurs dans les phases d'écriture et de mise en voix de leurs propres morceaux. Il y a eu 1 journée d'enregistrement dans un studio professionnel pour clôturer le travail artistique ;
- ✓ Ateliers de découverte des Cultures Urbaines auprès d'adolescents du Lycée Queneau de Villeneuve d'Ascq. Pendant une semaine, les jeunes ont pu découvrir le slam, le graff, la percussion urbaine et les percussions corporelles.

Association « BIEN-ETRE & ART DE VIVRE »

Président : Jean-Luc DEJOIE
Adresse : B.P. 11
Code postal / Ville : 62860 ECOURT SAINT-QUENTIN
Téléphone : 09.65.29.41.90
E-mail : bienetre@artdevivre-asso.fr

Activités : *Promouvoir le mieux-vivre individuel et collectif par le biais de disciplines artistiques et de projets culturels appropriés*

Modalités d'accompagnement et d'intervention

1) Domaines d'intervention

Ateliers, stages, animations, spectacles :

- ↪ percussions du monde : percussions africaines, orientales, afro-cubaines, brésiliennes et urbaines
- ↪ danses ethniques : danse africaine, indienne, orientale, capoeira, country, folk
- ↪ traditions amérindiennes : ateliers artisanaux, contes et légendes, mâts de la fraternité

Projets de territoire :

- ↪ culture amérindienne : village de tipis, activités et animations avec la participation d'amérindiens du Québec
- ↪ culture d'Afrique : activités et animations autour de l'Afrique Noir, Afrique du Nord, Inde, Brésil
- ↪ tout autre projet spécifique suivant objectif

2) Missions en phase préparatoire

Suivant la nature de l'action et ses objectifs, conception d'une architecture de projet participatif en concertation avec les acteurs locaux et les intervenants impliqués ;
Accompagnement de son élaboration

3) Missions en période d'été

Coordination des intervenants et des activités

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

- Encourager la curiosité intellectuelle, la mixité sociale et la mobilité géographique ;
- Fédérer et valoriser les ressources ainsi que qualifier les initiatives locales ;
- Démocratiser l'accès aux pratiques artistiques et culturelles.

Public ciblé prioritairement

Tous publics : enfants, adolescents, adultes.

Conditions de mise en œuvre technique

En fonction de l'action déterminée par les partenaires.

Exemple d'accompagnement réalisé

Jean- Luc DEJOIE, fondateur de l'association, est le concepteur et coordinateur des actions suivantes :

Région : Eh ! Change de Rythme, dynamique inter-territoriale autour des percussions du monde et des danses ethniques ;
Valenciennes : Escales amérindienne et métissée
Fourmies : Semaines amérindienne et africaine

Association « C.P.I.E. La Chaîne des Terrils »

Président : Francis MARECHAL
Contact : Myriam MASSON
Adresse : Base 11/19 – Rue de Bourgogne
Code postal / Ville : 62750 LOOS-EN-GOHELLE
Téléphone : 03.21.28.17.28
Fax : 03.21.43.25.95
E-mail : chaine.des.terrils@wanadoo.fr
Site : chaine.des.terrils.free.fr

Activités : *Education et environnement*

Association « LE PAS DE COTE »

Présidente : Véronique PERSUY
Contact : Mohamed SLIMANI
Adresse : 23, rue Gosselet
Code postal / Ville : 59000 LILLE
Téléphone : 03.20.52.18.48
Fax : 03.20.86.15.56
E-mail : contact@lepasdecote.org
Site : <http://www.lepasdecote.org>

Activités : *Jeux coopératifs*

Association « R.I.F. »

Contacts : Kenneth QUIGUER & Olivier CARDOCK
Adresse : 79, rue Gantois – B.P. 80272
Code postal / Ville : 59019 LILLE CEDEX
Téléphone : 03.28.52.33.96
Fax : 03.20.06.12.60
E-mail : rif@rif-asso.fr

Activités : *Appui à l'organisation de projets culturels locaux avec la participation des habitants*

Collectif
Cinéma, Vidéo, Multimédia (5)

Association « CELLOFAN' »

Président	:	Rudy TURKOVICS
Contacts	:	Barbara VOUGNON (administratrice) Caroline FILIOT (coordinatrice de projet)
Adresse	:	44, rue des Postes
Code postal / Ville	:	59000 LILLE
Téléphone/fax	:	03.20.63.90.68
Portable	:	06.11.73.02.10
E-mail	:	cellofan.asso@free.fr / caroline.cellofan@free.fr
Site	:	http://cellofan.asso@free.fr

Activités : Cinéma d'animation

Modalités d'accompagnement et d'intervention

1) *Contenus de nos propositions*

Cellofan' propose de faire découvrir le cinéma d'animation à tous les publics (enfants, adultes) par le biais d'ateliers courts ou longs, selon qu'on souhaite s'initier aux techniques ou réaliser un court-métrage. Cellofan' propose aussi des projections dont le programme est établi en fonction d'un thème ou d'une tranche d'âge.

Les ateliers découverte (ateliers courts)

Les ateliers « découverte du cinéma d'animation » sont des formules courtes qui permettent de faire découvrir une technique propre au cinéma d'animation. Dans un premier temps, notre intervenant explique la technique choisie et les principes de base de l'animation, puis tout le monde passe à l'action en réalisant une petite séquence animée.

NB : il est possible de combiner les ateliers pour faire des « cycles ».

Durée : 2 à 3 heures/atelier

Public : enfants (à partir de 6 ans), ados et adultes

Liste des techniques

Création de jeux d'optique : un atelier d'initiation aux techniques d'animation pendant lequel les participants fabriquent des jouets optiques qui créent l'illusion du mouvement : folioscope (ou flip-book), zootrope, thaumatrope... autant de noms bizarres.

L'animation en volume (ou stop motion) : technique d'animation qui permet de donner vie à des objets. On utilise souvent de la pâte à modeler, comme dans *Wallace et Gromit*.

Pixilation : technique d'animation en volume avec des êtres humains. Cette technique requiert peu de préparation et donne des résultats surprenants !

Théâtre d'ombres et papier découpé : techniques d'animation « à plat », qui consistent à animer du papier qu'on aura préalablement découpé ou déchiré, puis éventuellement peint (pour le papier découpé). La différence entre ces 2 techniques réside dans le mode d'éclairage du plateau de tournage : le théâtre d'ombres est retro-éclairé, afin de faire ressortir les ombres, alors que le papier découpé est éclairé par le dessus.

Incrustation d'images (sur fond bleu ou vert) : technique d'animation qui permet d'incruster dans une même image des éléments de plusieurs images : l'exemple le plus connu est l'incrustation de la carte de France derrière les présentateurs météo à la télévision...

Incrustation d'images (sur fond bleu ou vert) : technique d'animation qui permet d'incruster dans une même image des éléments de plusieurs images : l'exemple le plus connu est l'incrustation de la carte de France derrière les présentateurs météo à la télévision...

Grattage et/ou peinture sur pellicule (ou comment faire un film sans caméra) : technique d'animation très anciennes, où on gratte et/ou peint directement sur de la pellicule 35 mm.

Cette technique permet donc de réaliser un film sans caméra !

Et aussi :

Scénario : L'animation requiert une écriture particulière. C'est ici qu'on l'apprend !

Story-board : Après avoir écrit le scénario et avant de tourner, il faut faire un découpage dessiné (comme une BD) des scènes qui vont être tournées : c'est le story-board.

Les ateliers de réalisation (ateliers longs)

Les ateliers de réalisation sont des ateliers qui se déroulent par séances de 2 à 3 heures, et qui permettent de réaliser un film de A à Z : scénario, story-board, création des décors et des personnages, tournage, montage, sonorisation, tout y passe !

Durée : 24h minimum (+ montage)

Public : enfants (à partir de 6 ans), ados et adultes - Possibilité de faire des ateliers parents-enfants

Mêmes techniques que les ateliers « découverte »

Les projections

Le programme de nos projections n'est pas établi d'avance, nous nous adaptons à une thématique donnée, ou à une tranche d'âge. Nous sélectionnons alors des courts-métrages d'animation qui répondent à la demande.

Durée : selon les projets (souvent entre 30 et 90 minutes)

Public : tous

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

Découverte du cinéma d'animation et de ses techniques ;
Education à l'image ;
Expression orale et écrite, développement de l'esprit critique ;
Expression plastique et artistique ;
Travail de groupe

Public ciblé prioritairement

Enfants (à partir de 6 ans) ;
Ados ;
Adultes ;
Publics spécialisés (prisons, centres spécialisés).

Conditions de mise en œuvre technique

Cellofan' dispose de son propre matériel de tournage ;
Nos intervenants se déplacent dans toute la région ;
Local pour l'atelier : électricité, point d'eau, rideaux, tables et chaises.

Exemple d'accompagnement réalisé

Association « DANS LA BOITE »

Contact & Présidente	+	Sabrina MESSING
Adresse	+	11, rue Louis Carlier
Code postal	+	62410
Ville	+	HULUCH
Téléphone	+	03.91.83.16.60
E-mail	+	associationdanslaboite@laposte.net

Activités : Arts visuels (photographies anciennes et numériques, vidéo), arts plastiques, écriture

Fiche de propositions d'accompagnement et d'intervention

Vous avez une idée de projets ? Dans la Boîte peut vous aider à le monter et l'animer avec vous. L'association peut aussi proposer des projets adaptés à votre public, à vos besoins, à vos envies. Ses domaines d'intervention sont la photographie, la vidéo, les arts plastiques et l'écriture. Envie d'un atelier phot numérique ou autour d'anciennes techniques (sténopés, photogrammes....) ? Envie de réaliser des jeux optiques ? Envie de réaliser un court métrage depuis l'écriture du scénario jusqu'à la projection finale ? Envie de monter une pièce de théâtre ou une comédie musicale ? Envie d'une installation qui vous fasse voyager ? L'imagination est sans limite, alors contactez-nous.

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire

Dans la Boîte souhaite répondre au mieux aux besoins identifiés sur le territoire. A cette fin, tout projet est réalisé en collaboration étroite avec la structure ou les partenaires demandeurs, pour et par le public participant.

Dans la Boîte souhaite être un partenaire de valorisation des territoires, ce qui passe notamment par la restitution des échanges sur le territoire concerné mais aussi vers d'autres territoires.

Dans la Boîte estime que l'art et la culture, par le côté ludique de la création, sont un formidable moyen d'échanges, de rencontres, de reconnaissance individuelle et d'appartenance à un territoire.

Public ciblé prioritairement

Tout public (à partir de 6 ans)
L'association aimerait développer des projets amenant à une mixité générationnelle

Conditions de mise en œuvre technique

Dans la Boîte se charge du matériel photographique et vidéo. Les conditions de mise en œuvre technique sont à voir dans le cadre de chaque projet.

Exemple d'accompagnement réalisé

- Atelier « Reporteurs en herbe » au Centre de loisirs d'Ostricourt (vidéo)
- Atelier « Nature et urbanisme » au Centre de loisirs de la Martinoire à Wattrelos (phot)
- Atelier « A la découverte de mon quartier » au centre de loisirs de Vieux Condé (photo)

Association « MONTEVIDEO »

Président : Gérard DELFOSSE
Contacts : Eric NOEL, Nicolas CAILLON , Sylvain CHARLOU
& Marina GUGLIELMI
Adresse : Immeuble « Le 68 »
68, rue Jordaens
Code postal / Ville : 59000 LILLE
Téléphone : 03.20.40.12.21
Fax : ///
E-mail : montevideo@nordnet.fr

Activités : Vidéo - Multimédia

Fiche de propositions d'accompagnement et d'intervention

MONTEVIDEO propose de mener des ateliers vidéo, mais aussi photo, et internet avec des habitants. L'objectif est de leur apprendre les bases de la réalisation d'un reportage en image, en son et en interview. Les participants ainsi formés par les animateurs de l'association MONTEVIDEO seront capables par la suite de réaliser un ou plusieurs reportages sur les actions estivales, en particulier celles menées dans le cadre de Nos Quartiers d'Été. Les participants ont donc la possibilité de découvrir le monde de la vidéo au travers d'une initiation, de tournages et du montage. Les réalisations ainsi faites seront mises en ligne sur un site internet, et un DVD sera distribué aux participants et aux partenaires.

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire

Au-delà de l'aspect technique non négligeable, l'autre objectif des ateliers est de créer du lien dans les quartiers, dans les villes. Ainsi des jeunes pourront rencontrer dans le cadre d'interview d'autres personnes (jeunes, habitants, voisins, institutionnels, professionnels...) et nouer un dialogue avec eux grâce à l'outil vidéo.

Le reportage permet aussi de mettre en valeur les actions menées sur le terrain, pas souvent médiatisées par la presse locale, et de garder une trace de ces actions pour les participants, les partenaires et les bénévoles.

Les ateliers se déroulant sur plusieurs jours, ils permettent aussi aux jeunes de créer quelque chose dans une dynamique de projet, et d'en être valorisés par la suite lors de diffusion sur les territoires et sur internet.

Les vidéos peuvent aussi, à moyen terme, aider à changer l'image d'un quartier, de montrer qu'il existe un dynamisme et une vie de quartier grâce à ses habitants

Public ciblé prioritairement

Public jeune de 15 à 25 ans
Mais il est aussi possible de mener des ateliers avec adultes

Conditions de mise en œuvre technique

Une salle avec un téléviseur à disposition pour la formation vidéo.
MONTEVIDEO peut faire le montage dans vos locaux également, le matériel est amené par nos soins

Exemple d'accompagnement réalisé

Depuis près de 10 ans, ce sont des centaines de reportages réalisés un très grand nombre de jeunes. Vous pouvez visionner les films sur www.lafoliedesfetes.fr ou www.nqevupar.fr

Association « SCENES DU NORD »

Présidente	:	Claudie ROEKENS
Contact	:	Fred MAILLET
Adresse	:	51, rue Aristote
Code postal / Ville	:	59000 LILLE
Téléphone	:	03.20.04.27.05
Portable	:	06.13.04.28.65
E-mail	:	contact@scenesdunord.fr
Site web	:	http://scenesdunord.fr

Activités : *Formation, reportages évènementiels et réalisation de documents de communication (flyers, affiches, multmédia, etc)*

Modalités d'accompagnement et d'intervention

Accompagnements techniques autour de vos actions

(Reportages et valorisation)

Ces modules sont notamment destinés aux organisateurs d'événement soucieux de vouloir maîtriser les techniques actuelles de communication à partir des divers supports numériques.

Couverture de l'action

Initiation / préparation aux reportages

Prise de vue photographique

Découvrir et maîtriser les réglages de son appareil reflex numérique

Acquérir les bases de la prise de vue en reportage (choix du sujet, cadrage, profondeur de champ, temps d'exposition, etc.)

Préparation des interviews et/ou chroniques

Définir les thèmes qui seront abordés

Définir les techniques qui seront utilisées (rédactionnelle, vidéo, photos, etc.)

Préparer le planning des interviews (artiste, staff, élus, etc.)

Initiation à la vidéo légère

Découvrir et maîtriser les réglages de sa caméra numérique

Acquérir les bases de la prise de vue en reportage (cadrage, profondeur de champ, etc.)

Préparer le tournage (écriture et logistique)

Accompagnement pendant l'action organisée

Reportage(s) photo : Accompagnement des personnes formées, lors du reportage photo de l'action.

Prise de notes, Rédaction de chronique(s) : Accompagnement des personnes formées à la prise de note.

Interview(s) artistes, public et staff : Accompagnement des personnes formées lors des interviews.

Reportage(s) vidéo : Accompagnement des personnes formées lors de la captation vidéo de l'action.

Post production des supports numériques

Initiation ou perfectionnement à l'infographie :

Sélection, sauvegarde, mise aux formats et gestion des médias.

Découverte ou perfectionnement d'un logiciel de retouches graphique.

Découverte ou perfectionnement d'un logiciel de mise en page.

Initiation ou perfectionnement au montage vidéo :

Dérushage, sauvegarde, mise aux formats d'exploitation.

Découverte ou perfectionnement d'un logiciel de montage vidéo.

Rédaction des chroniques

Retranscription des interviews

Synthèse encadrée des notes prises lors de l'action sous forme de chroniques.

Réflexion sur le bilan de l'action terminée.

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

Valorisation de l'action

Documents imprimés

Livret récapitulatif de l'action

Accompagnement à la préparation et la réalisation d'un livret récapitulatif de l'événement.

Exposition

Accompagnement à la préparation et l'organisation d'une exposition « bilan » de l'action.

Documents multimédias

Création d'un site web « vitrine »

Réalisation d'un site vitrine dédié à la structure et à l'action

Gestion et mise à jour du site réalisé

Diffusion numérique : scenesdunord.fr ; sites partenaires ; médias ; réseaux sociaux, etc.

Les personnes ainsi formées pourront mettre en œuvre de façon autonome leur plan de communication pour de futures organisations.

Scènes du Nord est à l'écoute de tous les projets, offrant son expertise en termes de couverture et de valorisation des actions, toujours dans un esprit de convivialité et de proximité avec l'organisateur.

Public ciblé prioritairement

La formation s'adapte à tous les publics :

Pendant l'action :

- Aux organisateurs et bénévoles de l'association qui auront bénéficié de la formation et qui auront ainsi acquis une autonomie sur ce type de projet. Cela leur permettra par la suite, de mettre à profit ces connaissances pour d'autres actions.
- Les habitants du quartier qui participeront activement à l'action et qui auront ainsi développé de nouvelles connaissances.

Après l'action :

- Les participants, les organisateurs, les membres des associations participantes, le public, tous ceux qui auront pris part à l'action, pourront accéder aux médias ainsi collectés.

Conditions de mise en œuvre technique

Variable en fonction des modules choisis. (Nous contacter)

Exemple d'accompagnement réalisé

Couverture du festival ch'ti rock n'Loos 2010 :

- Formation d'une bénévole de l'association aux différentes techniques d'interview et réalisation en binôme d'une trentaine d'interviews.
- Réalisation de 23 reportages, et d'une trentaine d'interviews tous mis en ligne et accessible au plus grand nombre sur scenesdunord.fr.
- Edition d'un livret 24 pages retraçant l'ensemble de l'action.

Association « CINE DIE »

Présidente	:	Estelle BELINE
Contact	:	Sébastien RIVAUX
Adresse	:	Chanteclair – Rue du Zodiaque
Code postal / Ville	:	62223 SAINT-NICOLAS-LEZ-ARRAS
Téléphone	:	03.21.22.86.93
Fax	:	03.21.50.99.06
E-mail	:	cinedieacv@yahoo.fr
Lien bandeBande démo :		
http://myspacetv.com/indexvids.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=35711070		
<i>Activités : Vidéo</i>		

Collectif
Sport (8)

« **COMITE REGIONAL D'EQUITATION** »

Présidente	:	Edith CUVELIER
Contact	:	Thomas DESMAREZ
Adresse	:	Maison du Sport – 367, rue Jules Guesdes
Code postal / Ville	:	59650 VILLENEUVE D'ASCQ
Téléphone	:	0.952.88.59.62 (standard)
Téléphone	:	06.80.42.04.08
E-mail	:	crenpdc@hotmail.fr & thomas@crenpdc.com
Site Web	:	www.cre59-62.com

Modalités d'accompagnement et d'intervention

- Appel aux clubs et centres équestres selon un cahier des charges ;
- Demande de devis, des horaires et des coordonnées des associations de quartiers qui viendront dans les centres équestres ;
- Réunion de concertation fin juin ;
- Mise en place juillet & août.

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

- Faire découvrir l'équitation sous toutes ses formes à un public défavorisé sur le territoire Nord-Pas de Calais pendant les mois de juillet et août 2011 ;
- Favoriser l'intégration dans les activités diverses d'un centre équestre.

Public ciblé prioritairement

Enfants et adolescents les plus éloignés de cette pratique (raison social ou économique)

Conditions de mise en œuvre technique

Exemple d'accompagnement réalisé

« **LIGUE DE HOCKEY NORD-PAS DE CALAIS** »

Président	:	Daniel CHOQUEL
Contact	:	Rémi DELEMARLE
Adresse	:	Maison des Sports – Rue Fernand Bar
Code postal / Ville	:	62400 BETHUNE
Téléphone	:	03.21.68.34.15
E-mail	:	remi.delemarle@hockey-lhnpc.org

Modalités d'accompagnement et d'intervention

1) Modalités d'accompagnement

Initiation et découverte du hockey
Opération « **Beach Hockey** » avec structures gonflables
Mini tournoi de hockey.

2) Phase préparatoire

Définition conjointe du projet
Réalisation de devis personnalisés
Répartition des tâches et fonctions de chacun

3) Intervention pendant l'été

Animation des séances par les agents de développement de la LHNPC

Quels sont les effets que vous pouvez amener sur le territoire ?

Faire connaître le hockey sur le territoire régional et sous toutes ses formes de pratique (gazon, salle, sable) ;
Favoriser la mixité grâce un sport qui le tolère et le permet.

Public ciblé prioritairement

Jeunes de 6 à 12 ans - Jeunes issus des quartiers des municipalités inscrites CAJ, CLSH, ...

Conditions de mise en œuvre technique

Prise de contact direct avec la ligue ;
Tous types de surfaces utilisables (synthétique, salle, sable, macadam, ...) ;
Besoin matériels mis à disposition par la LHNPC (crosses, balles, structures, ...).

Exemple d'accompagnement réalisé

Près de 500h en CLSH chaque année ;
Tournée de Beach Hockey 2010
Organisation de tournois scolaires dans de nombreuses circonscriptions scolaires de la région

Association « ATOUT'VENT »

Président : Arnaud DECAUDIN (06.09.89.69.68)
Contacts : Loïc LEGUERN & Nicolas Fleuret
Adresse : Salle de Sports des Tertiales – Rue des Archers
Code postal / Ville : 59300 VALENCIENNES
Téléphone : 03.27.46.41.54
E-mail : atoutvent59@orange.fr

Activités : Voile

« LIGUE NORD-PAS DE CALAIS D'ATHLETISME »

Contact : Jean-Pierre WATELLE
Adresse : 19, rue du 19 mars 1962 – B.P. 63
Code postal / Ville : 62590 OIGNIES
Téléphone : 03.21.08.62.35
Portable : 06.61.23.06.95
E-mail : jpwatelle@wanadoo.fr

« LIGUE NORD-PAS DE CALAIS DE FOOTBALL »

Président : Daniel PECQUEUR
Contact : Messieurs Thierry JANAS & Maxime BABEUR
Adresse : 47, avenue du Pont de Bois - B.P. 363
Code postal / Ville : 59666 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX
Téléphone : 03.59.00.59.62
Fax : 03.59.00.59.63
E-mail : directeur@nordpasdecalais.fff.fr & contact@nordpasdecalais.fff.fr

« LIGUE REGIONALE NORD-PAS DE CALAIS DE FOOTBALL AMERICAIN »

Président : Philippe DELPORTE
Contact : **Fabien SAMACOÏTS**
Adresse : Maison Départementale du Sport – 26, rue Denis Papin
Code postal / Ville : 59650 VILLENEUVE D'ASCQ
Téléphone : 03.20.47.27.16
Portable : **06.22.66.24.67**
E-mail : **agentflag5962@yahoo.fr**

« LIGUE NORD-PAS DE CALAIS DE HANDBALL »

Président : Christian LIENARD
Contact : Grégory GOSSEAU
Adresse : 43 Allée Albert Samain – Villa des Moulins
Code postal / Ville : 59650 VILLENEUVE D'ASCQ
Téléphone : 03.20.10.95.00
Fax : 03.20.10.95.09
E-mail : 1100000@handball-france.eu
Site Web : www.handball-5962.net

« COMITE DES FLANDRES DE RUGBY »

Contact : Jean-Sébastien BIGNAT
Adresse : Place Cadet Roussel – B.P. 17
Code postal / Ville : 59651 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX
Téléphone : 03.20.19.02.62
Portable : 06.77.10.37.33
Fax : 03.20.19.02.69
E-mail : crflandres@ffr.fr