

▪ **Nowości wydawnicze**

W dzisiejszym przeglądzie księgarnia LEKTURA przedstawia pięć z siedmiu książek, finalistek kandydujących do tegorocznej nagrody literackiej NIKE 2006. Rozstrzygnięcie konkursu Nike 2006: 1-go października 2006r.

1. Wszystkie języki świata

(Zbigniew Mentzel)

170 stron

Rzecz rozgrywa się na warszawskim Żoliborzu, wiele miejsc, a nawet postaci można by rozszyfrować. Mentzel malowniczo oddaje realia PRL-u: sublokatorka narzucona przez kwaterunek, odwiedziny dawnych przyjaciół ojca mieszkających za granicą, szkolne udręki z nauką języków obcych, wypoczynek organizowany przez Fundusz Wczasów Pracowniczych. Jest to pamiętnik z okresu dojrzewania - późnego, bo po trzydziestce, ale i traktat o słowie, języku, możliwościach wyrażania najważniejszych spraw.

2. Warunek

(Eustachy Rylski)

253 strony

"Warunek" czyta się jak powieść przygodową, niemal kryminał. Jest tu wszystko, czego trzeba w wartkiej, efektownej powieści: zniewaga, pojedynek, zuchwała kradzież, dramatyczna ucieczka, wielkie pieniądze, pokusy bogactwa, niespodziewana miłość. Rylski proponuje też poważną wizję historii, polemiczną z klasycznym wizerunkiem bohaterów szwoleżerów.

Powieść usadowiona jest w napoleońskim kostiumie z moskiewską klęską roku 1812 w tle. Książka Eustachego Rylskiego zacieka również tych czytelników, których wojny napoleońskie niewiele obchodzą. "Warunek" jest bowiem ciekawym studium dwóch charakterów, opisem ostrego konfliktu.

3. Dwukropek

(Wisława Szymborska)

38 stron

"Dwukropek" jest tytułem zbioru wyrażającego pewien filozoficzny punkt widzenia Wisławy Szymborskiej: bynajmniej nie maksymalistyczny, ale oparty na przeświadczeniu, że warto czekać, nakierowując naszą ciekawość na to, co dalej nastąpi. I choć błądzimy wśród znaków zapytania, to jednak nic się nie kończy, wszystko trwa dalej w oczekiwaniu, że dowiemy się czegoś więcej, jak to po dwukropku. A co jest za dwukropkiem? Ślepy traf, czy część planu, którego nie umiemy rozpoznać ... ?

4. Wołoka

(Mariusz Wilk)

253 strony

„Wołoka”, to powieść napisana w formie dziennika, związana z osławionymi Wyspami Sołowieckimi. Autor wiele lat mieszkał w północnej Rosji, a zwłaszcza na Wyspach Sołowieckich. Jego pisarstwo, podobnie jak niemal pustelnicze życie, jest trwale związane z Rosją. Wilk próbuje przekonać nas, że Rosja nie jest tworem jednolitym, że istnieją w jej

historii tradycje, do których także my moglibyśmy się odwołać, że poznać Rosjanina jest rzeczą trudną, ale nie niemożliwą.

Na dziennik składają się trzy części. Niektóre fragmenty ukazywały się w paryskiej "Kulturze".

5. Ta chmura powraca

(Piotr Matywiecki)

90 stron

Krytyk literacki i eseista, Matywiecki jest także znakomitym poetą, poetą „miejskim”. W jego wierszach jest doświadczenie codzienności - miasto, w którym się żyje, ale i echa jego wojennej przeszłości, np. getta, które mimo upływu lat pozostanie tego miasta ważną częścią.

Autor lepiej czuje się w przestrzeni zabudowanej - ograniczonej wyraźnym kształtem stworzonym ręką, niż pod gołym nieograniczonym niebem. W tomie "Ta chmura powraca" wyczuwa się melancholijne, smutne poczucie straty. Ono niby dotyczy miasta i jego tragicznej przeszłości, ale w rzeczywistości dotyczy po prostu życia.

Książki prezentowane powyżej są do nabycia w Księgarni Polsko-Francuskiej « LEKTURA »
25, rue Saint Jacques, 59000 LILLE, tél. : 03.20.74.05.59