- **Actualités littéraires**

La Librairie LEKTURA présente cinq parmi sept livres, qulifiés cette année aux finales du Prix Littéraire NIKE 2006. Les livres gagnants seront connus le premier octobre 2006.

1. Toutes les langues du monde
(Zbigniew Mentzel)
170 pages

L'histoire se déroule à Żoliborz – un quartier de Varsovie, plusieurs endroits et mêmes personnes peuvent etre identifiés comme réellement existant. Mentzel donne une image pitoresque de la réalité de la République Populaire Polonaise: une chambre sous-louée imposée par le bureau de cantonnement, les amis habitant à l'étrager qui rendent visite au pays, les problèmes avec l'apprentissage des langues étrangères, les congés organisés par Les Fonds de Vacances des Travailleurs. C'est un journal des années de maturité retardée, après la trentaine, mais aussi un traité sur la parole, la langue, les possibilités d'exprimer les choses les plus importantes.

2. La condition
(Eustachy Rylski)
253 pages

On peut lire "La condition" comme un roman d'aventures presque comme un roman policier. On trouve en elle tout ce qui est essentiel pour un bonne histoire captivante : honneur offensé, un vol audacieux, une fuite dramatigue, beaucoup d'argent, les tentations de la richesse, un amour inattendu.Rylski propose également une vision sérieuse de l'histoire, polémique avec l'image classique des chevau-légers héroïques. Le roman se passe à l'époque napoléonienne avec la défaite de Moscou en 1812 comme fond de l'histoire. Le livre va plaire également aux lecteurs peu intéressés par les guerres napoléonnienes. « La condition » est une étude intéressante des deux caractères, une description d'un violent conflit.
.

3. Les deux- points
(Wisława Szymborska)
38 pages

"Les deux-points" est le titre d'un recueil exprimant un certain point de vue philosophique de Wisława Szymborska: ce n'est pas une idée grandiose - elle s'appuie sur la conviction que cela vaut la peine d'attendre et diriger notre curiosité vers les événements à venir. Et même si nos errons parmi les points d'interrogation, rien ne se termine, tout continue dans l'attente d'en savoir plus, comme après les deux-points. Que trouvera-t-on derrière les deux-points ? Un coup de hazard ou une partie du plan que nous sommes incapables d'identifier... ?

4. Wołoka
(Mariusz Wilk)
253 pages

„Wołoka" est un roman en forme d'un journal intime dont le sujet concerne les célébres Iles Solowieckie. L'auteur à passé plusieurs années au nord de la Russie et surtout sur les Iles Solowieckie. Son travail d'écrivain et son mode de vie d'ermite et fort lié à la Russie.Wilk essaie de nous convaincre que la Russie n'est pas une structrure homogène qu'il y a dans son histoire des traditions

auxquelles nous pourrons nous référer et que connaître un Russe est une chose difficile mais pas impossible à réliser. Son journal est composé de trois parties. Certains fragments ont été édités par la revue parisienne « Kultura ».

5. Ce nuage ne revient pas

(Piotr Matywiecki)

90 stron

Critique littéraire de essayiste, Matywiecki est aussi un excellent poète, un poète « urbain ». Dans ces poèmes on trouve l'espérience du quotidien - ville dans laquelle l'on vit mais également les échos de la deuxième guerre mondiale, par exemple du ghetto qui malgré les années écoulées reste une partie intégrale de la ville.

L'auteur se sent mieux dans l'espace aménagé – limité par une forme précise crée d'une main de l'homme que sous un ciel vide et infini. Dans le recueil „Ce nuage ne revient pas" on trouve un sentiment de perte mélancolique et triste.Il semble concernait la ville et le passé tragique mais en réalité il parle tout simplement de la vie.

Tous les livres sont disponibles à la librairie franco-polonaise « LEKTURA »
25, rue Saint Jacques, 59000 LILLE, tél. : 03.20.74.05.59