

6^e SALON DU LIVRE

D'EXPRESSION POPULAIRE
ET DE CRITIQUE SOCIALE



Arras

Mardi 1^{er} mai 07

de 10h à 21h Théâtre d'Arras et alentour

www.coleresdupresent.com



Le Prix littéraire

Le 3^e Prix Jean Amila-Meckert

LE DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS ET COLÈRES DU PRÉSENT S'ASSOCIENT POUR DÉCERNER LE 3^e PRIX JEAN AMILA-MECKERT. IL RÉCOMPENSE LE MEILLEUR LIVRE D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE ET SERA REMIS PAR LE PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL LE 30 AVRIL AU THÉÂTRE D'ARRAS, (SALLE DES CONCERTS) À 17H30. LA REMISE DU PRIX SERA SUIVIE D'UNE LECTURE D'EXTRAITS DU LIVRE LAURÉAT PAR LE COMÉDIEN ROBIN RENUCCI.



De gauche à droite : Thérèse Guilbert, Dominique Dupilet, Nan Arousseau.

UN PRIX LITTÉRAIRE D'UN NOUVEAU GENRE

Le Prix Jean Amila-Meckert s'adresse à des écrivains publiés dans l'année qui précède la remise du prix. Le lauréat 2007 recevra une somme de 4 000 € offerte par le Conseil Général du Pas-de-Calais. Le Prix Jean Amila-Meckert fut décerné en 2006 à Nan Arousseau pour *Bleu de chauffe* aux éditions Stock.

SÉLECTION 2007

Les six auteurs nominés pour le Prix Jean Amila-Meckert 2007 :

- **Maurice Attia**
Alger la Noire (Actes Sud Babel Noir)
- **Jean-Louis Crimon**
Oublie pas 36 ! (Le Castor Astral)
- **François Dupeyron**
Le Grand Soir (Actes Sud)
- **Amid Lartane**
L'Envol du faucon vert (Métaillé Noir)
- **Laurent Mauvignier**
Dans la Foule (Editions de Minuit)
- **Michel Monnereau**
Carnets de déroute (La Table ronde)

LE JURY

Nan Arousseau (Président du jury), Didier Daeninckx, Frédéric H. Fajardie, Jacques Tardi, Cathy Ytak, Dominique Manotti (écrivains), Thérèse Guilbert (Vice-Présidente du Conseil Général du Pas-de-Calais), Didier Delacourt (Directeur de la lecture publique du Conseil Général du Pas-de-Calais), Max Gaillard (Directeur du

Théâtre d'Arras), Laurent Wiart (Directeur de la Médiathèque d'Arras), Guy Lesniewski, Jocelyne Camphin (Colères du Présent), Franck Vandecasteele (Marcel et son orchestre), Emmanuelle Béranger, Agnès Delbarre (journaliste), Jacques Aubert (comité d'entreprise d'Air France), Danielle Seksig (CCAS), Thierry Blavoet (CE Cheminots Nord / Pas-de-Calais).

JEAN AMILA-MECKERT (1910-1995)

Son premier roman *Les Coups* est publié en 1941. Robert Deleuse, écrira cinquante ans plus tard : "La peinture du milieu social est sans fioritures, sans larmolements, noir sur blanc, au couteau. C'est aussi un roman qui trace la ligne de démarcation entre une petite bourgeoisie détentrice d'un certain savoir-faire et une classe ouvrière opprimée et compressée". Jean Amila-Meckert signe ensuite plusieurs romans sous son nom, avant de publier, dans la Série Noire, de *Noces de soufre au Pigeon du faubourg*, une vingtaine de polars sous le pseudonyme de John (puis Jean) Amila. Jean Amila-Meckert définissait ainsi son travail : "Ecrire, c'est revendiquer une place pour l'homme dans l'univers, c'est revenir sur l'Histoire pour l'éclairer et lui donner un sens. Moi, je suis une étincelle".

LE CONSEIL GÉNÉRAL AU SALON DU LIVRE



Dans le prolongement de ses actions permanentes menées en faveur du livre, le Conseil Général du Pas-de-Calais animera un espace sur le site du Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale, le 1^{er} mai au théâtre d'Arras. La Direction de la Lecture Publique Départementale proposera, toute la journée, des rencontres avec les auteurs nominés et des lectures par des comédiens.

"Tout est rêve, et presque tout vire au cauchemar"

Paco Ignacio Taibo II

Libérez Cesare Battisti !

A la mémoire d'Ernesto Che Guevara, assassiné par la CIA en 1967

"Nous ne disparaîtrons pas, car lorsqu'un élan moral anime des hommes et des peuples, on peut subir des défaites, mais on ne peut pas être vaincus..."

Le Président Negrin aux Volontaires des Brigades Internationales

Encore et toujours, portons cet élan. VENCEREMOS !

6^e SALON DU LIVRE D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE

En tissant de nouveaux liens avec celles et ceux pour qui la lecture est difficile d'accès, Colères du Présent est engagée sur une voie militante de tous les instants. Son salon du livre d'expression populaire et de critique sociale, unique en France, est la partie la plus voyante du travail de fond mené avec tous les acteurs du livre (lecteurs, auteurs, éditeurs, bibliothèques, libraires) et les travailleurs du champ social (associations, syndicats, comités d'entreprises, centres sociaux...).

Depuis 2002, le salon du 1^{er} mai d'Arras est aussi devenu l'événement où se manifestent les solidarités avec les luttes sociales de notre région, et la fraternité avec les peuples se battant pour protéger leurs droits et conquérir de nouvelles libertés.

Venus de partout, les nombreux auteurs présents sont souvent les témoins, les porte-parole ou les éclaireurs des combats humains de ce 21^e siècle naissant.

Plus festif, éclectique et populaire que jamais, le salon d'Arras décernera, cette année encore, un prix littéraire hors normes (lire page ci-contre) et nous proposera une nouveauté qui devrait marquer les esprits : un espace Littérature Jeunesse.

Que vivent le 1^{er} Mai et l'Internationale Littéraire !
Colères du Présent

Un immense merci aux quatre écrivains qui nous font l'honneur de parrainer ce salon et d'y participer :

- Didier Daeninckx
- Frédéric H. Fajardie
- Michel Ragon
- Jacques Tardi





Dimanche 29 avril



Lundi 30 avril

Déambulation | poético-littéraire

de 9h30 à 18h

Verlaine d'Arras à Fampoux

LE LONG DE LA SCARPE, COLÈRES DU PRÉSENT ET LA MÉDIATHÈQUE D'ARRAS VOUS PROPOSENT UNE RANDONNÉE POÉTIQUE-LITTÉRAIRE, ANIMÉE PAR L'ÉCRIVAIN JEAN-LOUIS CRIMON ET LE COMÉDIEN STÉPHANE VERRUE.



PARCOURS

Vous suivrez les pas de Paul Verlaine et croiserez, à chaque étape, artistes et poètes :

Départ à 10h : Arras, Quai du Rivage. Accueil par Jean-Louis Crimon et Stéphane Verrue - Petit déjeuner littéraire.

11h : Saint-Nicolas, jardins ouvriers. Rencontre avec les artistes créoles en résidence. Apéritif littéraire.

12h30 : Saint-Laurent, bibliothèque. Repas "Verlaine en Chanson" animé par Louis Arti.

14h30 : Feuchy. Rencontre : "Rimbaud, Sylvie Nève et la tarte au libouli".

16h30 : Fampoux. La déambulation s'achève à la Guinguette par un thé dansant endiablé.

→ Rendez-vous à partir de 20h

RENCONTRE DÉBAT

La liberté de la presse est-elle soluble dans le capitalisme ? Censures, précarités et pressions sur les dessinateurs de presse.

Avec Babouse, Placid, Gaël, Chantal Montellier et Gérard Streiff.

Mont-Saint-Eloi : Auberge de l'Abbaye - Restauration sur place
Contact : 03 21 50 84 04

EN PRATIQUE

Bus à 9h30 Place Verlaine (Résidence Saint-Pol d'Arras). Vous êtes invités à l'ensemble de la déambulation, mais vous pouvez aussi venir ou partir à chaque étape. Pensez à prendre votre pique-nique et une petite laine.

Vers 18h : navettes de bus pour le retour à Feuchy, St-Laurent, St-Nicolas et Arras.

En partenariat avec les villes et les bibliothèques d'Arras, Saint-Nicolas, Saint-Laurent-Blangy et Feuchy, la CSF, le Centre social Chanteclair et l'association des Jardins familiaux médiolanaïens.

■ Renseignements :
03 21 15 35 87

Soirée d'ouverture | Ciné-concert

Casino d'Arras, 20h30

La Nouvelle Babylone

PLAN-SÉQUENCE, LE FESTIVAL JAZZ EN ARTOIS, LE CE CHEMINOTS NORD/PAS-DE-CALAIS ET L'UNIVERSITÉ D'ARTOIS S'ASSOCIENT À COLÈRES DU PRÉSENT POUR PRÉSENTER *LA NOUVELLE BABYLONE*, CHEF-D'ŒUVRE DU CINÉMA RUSSE DE GRIGORI KOZINTSEV ET LEONID TRAUBERG (1929).

L'ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

La projection de *La Nouvelle Babylone* sera accompagnée par le **Sumatural Orchestra**, formation de 19 musiciens entre fanfare et big band de jazz. L'ambition de l'orchestre est de proposer une histoire à deux voix, où la musique crée de la narration autant que le film, où les deux récits, prenant conjointement la parole, s'enchevêtrent.

■ Tarif

Prix d'entrée libre. Les recettes seront reversées au profit d'une lutte sociale.



LE FILM

1870. Alors que la guerre fait rage, les soldats français partent au front pendant que la bourgeoisie parisienne profite des soldes du grand magasin "La Nouvelle Babylone". Mais l'armée française dépose les armes et les Prussiens marchent sur Paris. Louise, jeune vendeuse, s'allie aux femmes du peuple et à la Commune de Paris, pour s'insurger contre une bourgeoisie capitalarde face à l'ennemi et sclérosée par le pouvoir. Ce chef-d'œuvre du cinéma russe demeure la plus célèbre et la plus fidèle évocation à l'écran de la Commune de Paris.

Le 30 avril également

→ à **Mailly-Maillet (Somme)** 13h : repas paysan, rencontre avec les partenaires internationaux de Colères du Présent.
15h-16h30 : débat avec Christian Jacquiau, auteur de *Les Coulisses de la grande distribution* et *Les Coulisses du commerce équitable*. Une initiative de la Confédération Paysanne de la SARL Coopérative la Maillotine et l'Atterre circuit.
Contact : 06 81 11 14 94

→ à **17h30, Théâtre d'Arras, Salle des Concerts**

Remise du Prix Amila-Meckert 2007 par le Président du Conseil Général du Pas-de-Calais. Lecture d'extraits du livre lauréat par Robin Renucci (voir p.2)

→ à **22h, L'Atelier, rue de la Batterie, Arras**
After Surprise proposé par AKOZAL
Contact : 03 21 07 38 23



Les lieux | de 10h à 21h

AU THÉÂTRE D'ARRAS

■ Rencontres dédicaces avec les écrivains d'ici et d'ailleurs, p.10-13

En partenariat avec la librairie Privat-Brunet

■ Lectures par des comédiens, d'extraits des romans sélectionnés pour l'édition 2007 du prix et rencontre avec leurs auteurs.

Bistrot du livre, espace Jean Amila-Meckert, foyer du théâtre, 1^{er} étage

En partenariat avec le Conseil Général du Pas-de-Calais

■ **Micro-débats**

Rencontres privilégiées entre le public et les auteurs, animées par Radio P.F.M

Salle André Reybaz

■ Rencontres avec les partenaires de Colères du Présent

BIBLIOBUS ET ESPACE DU CONSEIL GÉNÉRAL

Place du Théâtre d'Arras

■ Voir encadré, page 2

PLACE DU THÉÂTRE

VILLAGE DES CULTURES DU MONDE

■ Une vingtaine de stands accueille les associations ouvertes aux cultures et aux luttes d'ailleurs.

L'Afrique, l'Algérie, l'Amérique Latine, les Antilles, l'Asie, la Corse, Cuba, la Kabylie, Madagascar, l'Occitanie, la Palestine, la Picardie, le Québec, la Réunion, la Russie, l'Espéranto... seront représentés.

PÔLE MILITANT

■ Une vingtaine de stands accueille les associations ouvertes aux cultures et aux luttes d'ici

ESPACES DÉBATS

Répartis sur plusieurs lieux
Voir "le Salon heure par heure", pages 8 et 9

PÔLE JEUNESSE

Un nouveau pôle entièrement dédié à la littérature jeunesse.

Des livres par centaines, pour les tout-petits de six mois jusqu'aux adolescents de 16 ans. Dix auteurs signeront leurs livres. Nombreuses animations : tapis lecture, conteur touareg, conteuses, marionnettiste...

En partenariat avec la librairie Le Bateau Livre

Hôtel de Guînes, de 10h à 18h

RESTAURATION ET BUVETTE

Espace animé par la Confédération Paysanne

Hôtel de Guînes

DANS LES CAFÉS PARTENAIRES

→ à partir de 15h :

- **Musique Alternative**
Café du théâtre, 14 Place du Théâtre
- "Chansons du 1^{er} mai",
Cabaret DiDouDa
Café Le Lucky, 6 rue des Jongleurs
- **Poésies d'ailleurs**
Baobab café, 14 rue Paul Doumer

→ à 17h :

- **Slam-session** organisé par Escalade des Lettres
Le Philos'off café, 23 rue Désiré Delansorne

BRADERIE DU LIVRE

■ Stands de livres neufs et d'occasion

Rue des Jongleurs et rue Paul Doumer

Les lieux | de 10h à 21h

PALAIS SAINT-VAAST

SOUS UN CHAPITEAU DE 450 M²

■ **Stands et rencontres**
avec les éditeurs et les revues

■ **Dessinateurs et auteurs de BD**

En partenariat avec la librairie Cap Nord

■ **Cabaret de l'Union**

Lectures de Charles Pennequin et exposition des photos de Marie-Noëlle Boutin, réalisée au Centre de formation pré-professionnelle d'Arras
Animé par TEC.

Espace restauration bio et buvette

THÉÂTRE DE POCHETTE

"Madame Marguerite"

■ Voir "le Salon heure par heure", pages 8 et 9

SALLE POLYVALENTE DE LA MÉDIATHÈQUE

Espace débats

■ Voir "le Salon heure par heure", pages 8 et 9

ANIMATIONS DE RUE

SUR L'ENSEMBLE DU SALON

■ **La Lisetta** : à l'intérieur d'un livre géant ambulant, dégustez un conte, un texte lu ou un poème, en compagnie d'un comédien

■ **Le Gendarme dans Mort pour la (F)rance** : solo de clown de Raphaëlle Arditti

■ **La Vie des mots : spécial "les mots migrants"**, par Stéphane Verrue (Avec vue sur la mer)

En partenariat avec la Médiathèque d'Arras

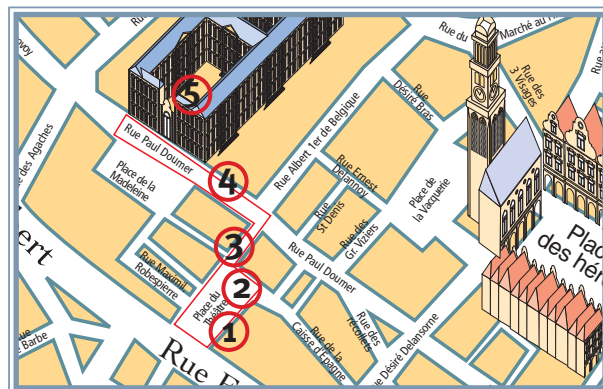
■ **Animations et théâtre de rue**
par Les Trétaux d'Artois, A livre ouvert...

■ **La Brigade des tubes**
Fanfare de rue... gissante !

■ **Les Souffleurs de vers**
Commandos poétiques

■ **Créatures Compagnie**
Yourte au Village des Cultures du monde

- | | | |
|----------------------|-----------------------|------------------------|
| 1 ■ THÉÂTRE D'ARRAS | 3 ■ HÔTEL DE GUÎNES | 5 ■ PALAIS SAINT-VAAST |
| 2 ■ PLACE DU THÉÂTRE | 4 ■ BRADERIE DU LIVRE | |





Le Salon | heure par heure

10H

Ouverture des espaces et des stands

■ Théâtre, Place du Théâtre, Cour d'honneur du Palais Saint-Vaast, Hôtel de Guînes et rues voisines...

10H40

Accueil du "Train des auteurs"

par la Brigade des tubes, fanfare de rue... gissante !

■ Gare d'Arras

11H

Pratiques de formation et illettrisme

Débat animé par les éditions Licorne
En partenariat avec Picasco et l'Agence régionale de lutte contre l'illettrisme de Picardie

■ Salle polyvalente de la Médiathèque

Madame Marguerite

Représentation par la Compagnie des 4 sans cou

■ Théâtre de Pochette (Cave du Palais Saint-Vaast)

11H30

Inauguration officielle et musicale du salon



Avec la Brigade des tubes (fanfare) et les Souffleurs de vers (commandos poétiques).

■ Parvis du Théâtre

Cabaret de l'Union

Lecture et exposition photographique

■ Chapiteau du Palais Saint-Vaast

À PARTIR DE 14H

Théâtre de rue

La Lisetta, Le Gendarme dans Mort pour la (F)rance et La Vie des mots : spécial "les mots migrants"

14H

Madame Marguerite

Représentation par la Compagnie des 4 sans cou

■ Théâtre de Pochette (Cave du Palais Saint-Vaast)

Chanson

Droit de Cité présente Manu "Esprit de Commune"

■ Salle des Concerts (Théâtre)

Médias et mobilisations sociales, la morgue et le mépris ?

Rencontre débat avec Henri Maler (association Acrimed)

■ Salle polyvalente de la Médiathèque

14H30

Tout changer dans son quartier, pour changer la ville, pour changer la France.

Rencontre avec Claude Sicre (Fabulous Trobadors)

■ Salle des Concerts (Théâtre)

En partenariat avec Actes Sud Junior, Tôt ou Tard et l'association Escambiar

15H

La violence au travail

Rencontre débat avec Gérard Filoche et Dorothée Ramaut, animée par Agnès Delbarre (Radio France Bleu Nord)

■ Salle polyvalente de la Médiathèque

15H30

Le statut de l'écrivain

Débat proposé par Travail et Culture, avec Bernard Lahire, sociologue, et Alain Bellet, écrivain et président de la Charte des Auteurs

■ Cabaret de l'Union, Cour d'honneur du Palais Saint-Vaast

Le Salon | heure par heure

15H30

Chanson

Droit de Cité présente Quartiers Français "Hommage à François Béranger"

■ Salle des concerts (Théâtre)

16H

Débat

Services publics : La Grande Braderie, autour du livre de Dominique Decèze.

■ Salle des concerts (Théâtre)

En partenariat avec CCAS, CMCAS Béthune-Arras, CE Cheminots et d'autres services publics (Poste, Santé...).

La France invisible

Enquête sur un pays en urgence sociale (La Découverte). Débat animé par Emmanuel Defouloy

■ Salle polyvalente de la Médiathèque

Madame Marguerite

Représentation par la Compagnie des 4 sans cou

■ Théâtre de Pochette (Cave du Palais Saint Vaast)

17H

LE CABARET DES ENGAGÉS



Un cabaret masqué, musical et théâtral contre l'endormissement des consciences, pour un monde lucide, plus juste et plus humain. La chanson nous invite à la révolte, à la

communauté et à l'émotion, dans ce spectacle de Nicolas Ducron

■ Théâtre à l'italienne. Entrée gratuite sur réservation au Théâtre d'Arras.

Autres représentations mercredi 2 et jeudi 3 mai, à 20h30

Quand les sirènes...

Lecture de deux œuvres de Van der Meersch revisitées par dix auteurs contemporains, par le Théâtre de l'Aventure

■ Cabaret de l'Union, Cour d'honneur du Palais Saint-Vaast

TOUTE LA JOURNÉE Rencontres avec des photographes d'Arras

Hervé Rabin, Patrick Devresse et le collectif Incarnat, Stéphane et Anne J.

■ Théâtre d'Arras

DE 18H À 20H30

Grande soirée de clôture

Hommage aux Brigades Internationales
¿ Porque te vas ?



Mise en chansons, en gestes et en mots de tous les pays, l'épopée des Brigades

Internationales, ouvre un débat avec la jeunesse sur l'engagement, à partir de témoignages des jeunes engagés d'hier et de ceux d'aujourd'hui.

Conception et livret : Ricardo Montserrat
Mise en Espace : Gérard Dumont
Musique : Les Szgaboönistes
Avec Gérard Dumont, Ricardo Montserrat, Juliette Ailhaud
Mur d'images : Les Nouveaux Messagers.

■ Salle des Concerts (Théâtre)

REGION NORD PAS DE CALAIS
Un partenariat Conseil Régional Nord/Pas-de-Calais, Conseil Général du Pas-de-Calais, Colères du Présent, Culture Commune-Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Droit de Cité, Les Diseaux de Nuit, Ville de Nanterre, CE Cheminots Nord/Pas-de-Calais, CCAS.

Bal Szgab'



■ Prix d'entrée libre. Les recettes seront reversées au profit d'une lutte sociale.



Auteurs d'ailleurs

POUR LA TROISIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE, LE SALON DU LIVRE SE MÉTISSE ET S'ENRICHIT DE TOUTES LES CULTURES DU MONDE.

Algérie

Amid LARTANE*. Haut fonctionnaire, Amid Lartane a quitté l'Algérie et travaille dans une organisation internationale. Il a écrit *L'envol du Faucon Vert*, pour lequel il est sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

Cuba

Karla SUAREZ. Née à La Havane en 1969, ingénieure en informatique, elle vit actuellement à Rome. Son premier roman *Silencios* a obtenu le prix du Premier Roman en Espagne en 2002.

Espagne

José Manuel FAJARDO. Journaliste et écrivain né en Andalousie en 1957, il vit à Paris, après avoir vécu au Pays Basque espagnol. Auteur de biographies et de romans, il a reçu en 2002 le Prix Charles Brisset.

Haïti

Emmelie PROPHETE. Passionnée de jazz, elle dirige la Direction Nationale du Livre en Haïti. Elle a publié deux recueils de poésie et début 2007 son premier roman.

Gary VICTOR. Auteur à succès, Gary Victor est aussi scénariste pour la radio, le cinéma et la télévision. Esprit rebelle et indépendant, ses réflexions sur la société haïtienne font des vagues sur une radio de Port-au-Prince.

La Réunion

William CALLY. Passionné très tôt par l'écriture et maintes fois primé pour ses nouvelles, il a inauguré un genre littéraire, le "bébètik", ou fantastique créole. Il est docteur en Littératures Française et Comparée.

Céline HUET. Son œuvre en français et en créole mêle nouvelles, contes et poésie, un genre pour lequel elle a été distinguée par le Prix Grand Océan et le Prix Océan Indien. On lui doit aussi des textes de chansons.

Bernard PAYET. Ses premiers écrits poétiques datent de 1974. Militant de la littérature réunionnaise et des arts en général, il est aussi, avec Gilbert Pounia, créateur du groupe Ziskakan.

Jean-François SAMLONG. Poète, romancier, essayiste, traducteur, docteur en Lettres, membre de l'Académie de La Réunion, président de l'Union pour la Défense de l'Identité Réunionnaise... il a publié de nombreux ouvrages.

Radjah VELOUPOULE. Après des études de philosophie, il travaille en Inde, avec des enfants et des adultes en difficulté scolaire et en insertion sociale. Il nous invite sur les chemins de la méditation avec *La Soie et le fer*.

Madagascar

Marie-Michèle RAZAFINTSALAMA. Directrice de la maison d'édition malgache Prediff, elle collabore avec l'écrivaine Michèle Rakotoson au projet "Des Livres pour Madagascar" pour les enfants et pour soutenir l'édition locale.

Mali

Moussa AG ASSARID. Né dans le nord du Mali vers 1975, il vit en France depuis 1999. Cet auteur Touareg est aussi conteur dans les écoles, pigiste à RFI et créateur d'une école pour les enfants nomades du Mali.

Martinique

Alin LÉGARÈS. Poète, conteur, chanteur, musicien, sculpteur et dramaturge, il est l'un des piliers de notre partenaire antillais, l'association Pawolkout.

Mexique

José Miguel DE LA MORA*. Malgré ses 17 ans, et alors qu'il était à Paris, ce Mexicain parvint à intégrer la 15^{ème} Brigade internationale. Il livre le récit de son engagement sur le front antifasciste, après 70 ans de silence.

Québec-Haïti

Rodney SAINT-ELOI. Il a commencé à écrire à l'âge de 13 ans. Il vit depuis 2001 à Montréal où il partage son temps entre l'écriture, l'édition et les conférences. Il écrit et édite pour lutter contre la bêtise et l'ignorance.

Salvador

Ricardo LINDO. Écrivain, peintre et traducteur, il appartient à la pléiade des grands poètes salvadoriens. Son écriture parle d'identité culturelle et de métissage. En France, il a notamment publié un recueil de contes et légendes du Salvador.

Sénégal

Alioune BADARA-SECK. Né à Saint-Louis du Sénégal, il étudie la géographie et la climatologie à Dakar avant d'entrer dans l'enseignement. Parmi ses romans et nouvelles : *Le Monde des Grands...*

* Présence sous réserve



Auteurs d'ici...

RASSEMBLÉS EN UN MÊME ESPACE, 80 AUTEURS VOUS PRÉSENTENT LEURS DERNIERS OUVRAGES.

Jamila AIT-ABBAS

Elle a grandi dans la banlieue parisienne et a été mariée de force en Kabylie. Elle nous confie son histoire dans le roman *La Fatiha* (2005). Elle est signataire du manifeste de *Ni putes ni soumises*.

Maurice ATTIA

Psychiatre, psychanalyste, scénariste et cinéaste, il a écrit plusieurs romans noirs dont *le Carnaval des Gueux*, *Rue Oberkampf* et *Alger la Noire*, salué par la critique et sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

Nan AUROUSSEAU

Suite à un braquage, il passe sept ans en prison et y apprend la plomberie, métier qui lui permet de rencontrer Manchette. Il réussit en 2005 une entrée remarquée en littérature avec *Bleu de Chauffe*, Prix Amila-Meckert 2006.

Jean-Baptiste BARONIAN

Né à Anvers en 1942, il a publié près d'une cinquantaine de livres : romans, essais, albums pour enfants, etc. dont *Le Tueur fou* et *Noir Scénar*, ainsi que deux essais sur Simenon.

Alain BELLET

Responsable de centre culturel puis journaliste, il a publié une vingtaine d'ouvrages depuis le début des années 1990 et a animé de nombreux ateliers d'écriture. Il est aussi président de la Charte des auteurs.

Thierry CRIFO

Après des études de droit, il travaille pour la télévision jusqu'en 1993, puis se consacre pleinement à l'écriture. Il a publié des romans noirs (*Paris parias*, *Pigalle et la fourmi*) et des ouvrages jeunesse.

Jean-Louis CRIMON

Journaliste à France-Culture, son premier roman *Verlaine avant-centre* a reçu le Prix Tristan Bernard. Romancier, biographe de Renaud, il concourt cette année pour le Prix Amila-Meckert avec *Oublie pas 36 !*

Dominique DECÈZE

Journaliste spécialisé dans les relations sociales et la santé au travail, il s'est aussi imposé comme spécialiste et défenseur raisonnable des services publics. Son dernier ouvrage : *Services publics, la grande braderie*.

Emmanuel DEFOULOUY

Journaliste, coauteur de *La France invisible*, il enquête depuis sept ans sur la vie des ouvrières licenciées par Levi-Strauss en 1999 à La Bassée et préside la compagnie Vies-à-vies, qui défend l'accès de la culture.

Julien DELMAIRE

Né en 1977, il a déjà écrit plusieurs pièces de théâtre et des recueils de poèmes. Slameur, il multiplie lectures et performances. Il a sorti *Nègre(s)*, livre-CD imprégné de son cri de révolte et d'espoir.

Pierre DRACHLINE

Éditeur, critique, romancier, auteur d'une douzaine d'ouvrages dont le *Dictionnaire humoristique des surréalistes et des dadaïstes*, nul doute qu'il est un grand homme de lettres.

François DUPEYRON

Cinéaste et romancier, il a notamment réalisé *Drôle d'endroit pour une rencontre* et *La Chambre des officiers* et a écrit trois romans dont *Le Grand Soir*, sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

Marc FERNANDEZ

Journaliste indépendant, il collabore à *Courrier International* et a travaillé pour Reporters sans frontières. Il a publié en 2005 *La Ville qui tue les femmes : Enquête à Ciudad Juarez* avec Jean-Christophe Rampal.

Garyl FÉREY

Il publie un premier roman et un premier polar en 1994. Grand voyageur et connaisseur de la Nouvelle Zélande, c'est dans ce pays qu'il a trouvé les thèmes de ces derniers ouvrages : *Haka*, *Plutôt crever* et *Utu*.

Gérard FILOCHE

Né en 1945, il est inspecteur du travail et a milité dans sa jeunesse dans une organisation d'extrême gauche. Il a participé à plusieurs documentaires et écrit plusieurs ouvrages dont *Camets d'un inspecteur du travail*.

Roger GICQUEL

D'abord journaliste de presse écrite, le présentateur vedette du journal télévisé de 1975 à 1980 quitte TF1 au moment de sa privatisation pour revenir en Bretagne, région à laquelle il a consacré plusieurs livres.

* Présence sous réserve



Auteurs d'ici...

Tassadit IMACHE

"Comment exister et aimer ici quand on est d'ailleurs ? D'un côté et de l'autre d'une mer ou du périph' d'une métropole...". C'est aussi ça qui imprègne toutes les fulgurantes histoires de cette auteure.

Christian Jacquiau

Économiste et expert-comptable indépendant, il anime le site www.capitaclysmes.org et a publié *Les Couillisses de la grande distribution* et *Les Couillisses du commerce équitable : Mensonges et vérités...*

Bernard JOUBERT

Journaliste et cofondateur du Réseau Voltaire, Bernard Joubert a signé une *Anthologie Erotique de la censure* qui retrace l'histoire de la censure en France, notamment au travers d'extraits de textes interdits.

Philippe LACOCHE

Journaliste au Courrier Picard et au Magazine Littéraire, il vit et écrit en Picardie maritime, à quelques encablures de la mer. Il a notamment écrit *Rock déchû*, *Le Pêcheur de nuages* et *Des Porcs très célèbres*.

Jérôme LEROY

Professeur de lettres à Roubaix, il publie son premier livre en 1990. Ses romans et nouvelles, entre polar et anticipation, dénoncent l'ultralibéralisme qui mène à la catastrophe.

Jean-Pierre LEVARAY *

Ouvrier dans une usine classée Seveso, militant syndical, il a été révélé au public en 2002 par son ouvrage *Putain d'usine* et présente la suite de ses chroniques ouvrières dans *Tranche de chagrin*.

Lise LONDON

Des Brigades internationales à la Résistance, du camp de Ravensbrück à Prague, Lise London a participé à tous les engagements pour la liberté, la justice sociale, la tolérance et la démocratie.

Henri MALER

Maître de conférences en sciences politiques à l'université Paris 8, animateur d'Acrimed. Coauteur de *Médias et mobilisations sociales* (pour Acrimed), il a participé à *L'Opinion ça se travaille* avec Serge Halimi et Dominique Vidal.

Dominique MANOTTI

S'intéressant aux années Mitterrand (Nos années fric, 2003) cette enseignante a ainsi souhaité déplacer le terrain de la critique politique et sociale vers le champ littéraire.

Thierry MARNIGNAC

Journaliste, traducteur et romancier, il a acquis une connaissance du russe et des mœurs de l'ex URSS pendant ses séjours en Russie et en Ukraine. Il a notamment écrit *À quoi et Fuyards*.

Laurent MAUVIGNIER *

Né à Tours en 1967, diplômé des Beaux-Arts en département peinture, il a publié six romans aux Éditions de Minuit, dont *Loin d'eux*, *Apprendre à finir* et *Dans la foule*, sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

Michel MONNEREAU *

Auteur de 17 recueils de poèmes, d'un spectacle de textes littéraires humoristiques et de deux comédies, ex-parolier et journaliste pigiste. *Carnets de déroute*, son premier roman, est sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

Ricardo MONTERRAT

Dramaturge, romancier, scénariste, poète il met son énergie et son talent au service des exclus de la dictature économique lors d'ateliers d'écriture et de création et poursuit l'écriture de son œuvre personnelle.

Ingrid NAOUR

Née en 1953 à Lens, elle est passée directement de l'école à l'usine. Elle a publié en deux volets une fiction autobiographique et en 2002 *Le Syndrome d'Atlas*.

Jean-Hugues OPPEL

Il a viré au noir et au polar en 1994. L'année suivante, il décroche le Grand Prix de littérature policière. En parallèle, il écrit pour le petit et le grand écran.

Jean-Bernard POUY

Entré dans la Série Noire en 1968, il est le père de Gabriel Lecouvreur, alias le Poulepe, collection à succès qu'il a gérée tout en poursuivant la défense acharnée du roman policiaire et son œuvre personnelle.

Michèle RAKOTOSON

Quittant pour des raisons politiques Madagascar où elle est née, Michèle Rakotoson s'installe à Paris. Journaliste, auteure pour la radio, elle a publié des romans, des pièces de théâtre et des nouvelles.

Denis ROBERT

Journaliste et écrivain, son œuvre compte plusieurs romans et essais proches du journalisme d'investigation. Il est à l'initiative de l'appel de Genève contre la criminalité financière, qu'il dénonce à nouveau dans *Clearstream, l'enquête*.

* Présence sous réserve



Auteurs d'ici...

François RUFFIN

Créateur du journal *Fakir*, à Amiens. Non pas "journaliste militant" mais "militant du journalisme", il a publié *Les Petits soldats du journalisme* en 2003 et *Quartier Nord* en 2006.

François SALVAING

Nouveliste ennemi des grands mots, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont *Parti* et *Casa*. Son dernier roman, *La Phrase*, analyse l'impuissance des pouvoirs publics dans une société ultralibérale.

Annie SAUMONT

Née à Cherbourg en 1927, elle devient spécialiste de littérature anglo-saxonne et traductrice. Les Anglais et Américains sont grands amateurs de nouvelles. Elle se distingue rapidement dans ce genre peu répandu en France.

Julia BILLET

Née en 1962, elle est formatrice pour adultes en région parisienne et anime des ateliers d'écriture pour enfants et adultes. Elle poursuit parallèlement son œuvre personnelle (*Noémie Lit et Crie*, *Je n'oublierai pas*, *Cris de guerres...*).

Marie DESPLECHIN

Née à Roubaix, elle devient journaliste avant de se consacrer à l'écriture. Son premier roman, *Sans moi*, a connu un vif succès. Elle écrit pour les adultes et les enfants (*Petit boulot d'été*, *Satin grenadine*, *Séraphine*).

Maud LENGLET

Née en 1976, Maud Lenglet est diplômée de l'École Estienne. Depuis, elle est illustratrice pour l'édition (*Qui a volé la camionnette d'Ahmed ?* de F. Braud, *Adieu ! Signé Nils !* de P. Thomasse) et anime des ateliers artistiques.

Patrick PÉCHEROT

Grand prix de littérature policière en 2002 pour *Les Brouillards de la butte*, il a auparavant travaillé dans le secteur de la protection sociale et a occupé des responsabilités syndicales.

Éric PINTUS

Ours qui lit est le premier album pour enfants de ce conteur. En 2005, il a "oralisé" des nouvelles de Frédéric H. Fajardie, mises en musique par Pierre Mordacque lors d'une résidence d'artistes dans l'Arrageois.

Valère STARASELSKI

Auteur de romans, de nouvelles et récits (*Dans la folie d'une colère très juste*, *Un Homme inutile*) et de plusieurs essais sur Aragon, il est également rédacteur en chef de CCAS info.

Franck THILLIEZ

Ingénieur en informatique et écrivain auteur de romans, on lui doit *La Chambre des morts*. Il sait redonner à l'humain une place prépondérante dans le monde froid des sciences criminelles.

Cathy YTAK

Après des études de graphisme et de reliure artisanale, puis cent petits boulots, elle traduit du catalan les romans qu'elle aime et écrit des essais et des romans pour enfants et adultes.

Auteurs Jeunesse

Anaïs RUCH

Après des études d'arts plastiques, elle crée ses premiers albums, dont la série des *Aventures de Pipit le chat*, sous des influences variées (Tim Burton, Enki Bilal...). Elle anime les éditions Crockette.

Alain SERRES

Il a publié depuis 1982 plus de cinquante albums, pour les plus jeunes et les adolescents. Il a créé en 1996 les éditions Rue du Monde pour proposer "des livres qui permettent aux enfants d'interroger et imaginer le monde".

Claude SICRE

Ce Toulousain musicien, initiateur des repas de quartiers, ajoute à ses disques personnels et à ceux des Fabulous Trobadors des ouvrages sur la musique, des romans, des essais et des nouvelles.

Gérard STREIFF

Journaliste, correspondant à l'étranger, docteur en sciences politiques, écrivain, il a publié une vingtaine d'ouvrages allant de l'essai au roman pour enfants.

ZAÛ *

Il a suivi les cours de l'École Estienne et est très vite entré dans l'édition jeunesse, qu'il a quittée un temps pour la publicité. Il donne aujourd'hui le meilleur de lui-même aux éditions Rue du Monde.

* Présence sous réserve



Auteurs de BD



... avant et autour du Salon du Livre d'expression populaire et de critique sociale

BABOUSE

Né le crayon à la main, il fait ses Beaux Arts à Dunkerque. Dessineux militant, il collabore à de nombreux fanzines et journaux en illustrant de son trait aiguisé l'actualité sociopolitique.

Catherine BEAUNEZ

Adhérente à l'AFJ, elle est une des rares femmes dans le milieu du dessin d'humour. Elle réfléchit sur l'identité de la femme dans la solitude (*Mes Partouzes*), face aux hommes ou à la politique.

Paul CARALI

Dessinateur de BD, il publie des strips dès 1975 dans les revues *L'Écho des savanes*, *Charlie mensuel* et *Hara-Kiri*. En 1989, il lance les éditions Zébu, *Psikopat*.

CHARB

Dessinateur au trait particulièrement corrosif, il a participé à la renaissance de *Charlie Hebdo*, a publié ces vingt dernières années un grand nombre de dessins dans la presse et a publié plusieurs albums.

Jean-Michel DELAMBRE

Né à Liévin, il a été maître-nageur avant de devenir dessinateur au *Canard Enchaîné*. Outre des albums poétiques pour enfants, il a publié récemment le guide *Le Petit farfelu présente le Nord/Pas-de-Calais*.

GAEL

Né en 1972 à Montpellier, il a collaboré à plusieurs fanzines avant de réaliser des guides humoristiques. Créateur des *Blattes* avec M6/CDM, son "appartement" est un des piliers graphiques de la blogosphère.

Anne et Gérard GUÉRO

Ange est le pseudonyme de deux jeunes scénaristes (Anne et Gérard Guéro). Après avoir publié des polars futuristes, ils passent à la bande dessinée. Ange est aussi scénariste du thriller *Tower* de Goethals.

Philippe HONORÉ

Caricaturiste à *Charlie Hebdo*.

André LAMORTHE

Il travaille pour *Fluide Glacial* depuis 1985 et a publié plusieurs recueils : *Chaponoir*, *Tutti Frotti* et *Chaponoir 2*.

Yan LINDINGRE

Ce jeune scénariste et illustrateur de BD a travaillé pour *L'Écho des Savanes* et *Fluide Glacial*. Remarqué en 2006 avec *Jeunesse de France*, il vient d'écrire le scénario d'une BD illustrée par Manu Larcent.

Frank MARGERIN

Reconnu comme dessinateur pour la revue *Métal Hurlant* dans les années 1970, il fut aussi musicien rock et réalisateur de courts-métrages télévisés. Lauréat du Grand Prix de la ville d'Angoulême en 1992.

Chantal MONTELLIER

Entrée dans la BD par la presse politique, elle écrit ensuite dans *Ah ! Nana*, revue controversée finalement censurée. Son album *Les Damnés de Nanterre* a été sélectionné au festival d'Angoulême.

PLACID

Dessinateur remarquable au graphisme cubique (*Rien*, 2002) et directeur artistique d'éditions comme *L'Esprit frappeur*, ce qui lui vaudra une amende pour la publication d'une caricature de policier en 2001.

PILUC

Né en Belgique en 1956, il se lance à 19 ans dans la BD. Révélé par Franquin, il publiera les célèbres séries des *Rat's*, de *Ni Dieu Ni bête* et de *Pacush Blues*.

SINÉ *

Né en 1928, ce dessinateur de presse (*L'Express* puis *Charlie-Hebdo*) a secouru la France avec son anti-colonialisme pendant la Guerre d'Algérie. Anti-capitaliste virulent, il est aussi un grand amateur de jazz.

* Présence sous réserve

Les mercredis 4 et 18 avril

Le Bistrot du livre

Venez échanger autour des six romans sélectionnés pour l'édition 2007 du Prix Jean Amila-Meckert !

■ Librairie Privat-Brunet, Rue Gambetta, Arras

→ Contact : 03 21 23 87 24

En avril et en mai Deux résidences



© Hervé Rabin

■ Le Conteur martiniquais Alin Légares et le plasticien guadeloupéen Christian Romney

ont été invités l'année dernière à s'immerger dans le quartier des nouvelles résidences de Saint-Nicolas/Saint-

Laurent. Leur travail avait fait l'objet de nombreuses animations et rencontres entre le public et les artistes. Ils nous reviennent à l'occasion du salon du livre 2007, pour nous présenter le fruit de leur travail artistique : "le jeu de l'oeie des rêves".

En partenariat avec la CSF, l'ADSU, le F.P.H. le Centre Social Chanteclair, la médiathèque Jean-Paul Fleurquin, les communes de Saint-Laurent-Blangy et de Saint-Nicolas-les-Arras.

■ Les Szgaboönistes (swing manouche, rock musette), l'auteur Ricardo Montserrat et le metteur en scène Gérald Dumont

ont choisi de créer un nouveau spectacle, sur le thème de la jeunesse et de l'engagement : "¿ Porque te vas ?", avec en toile de fond l'Espagne antifasciste et les Brigades Internationales.

Face à la violence économique, sociale, psychologique, face aux armes de la propagande sécuritaire, à l'humiliation, à la peur, à l'exclusion, mais aussi face aux licenciements massifs, à l'intégrisme, l'individualisme... Comment faire front ? Comment inventer son avenir ? Sur quelles valeurs fonder son engagement personnel ?

Première restitution vendredi 27 avril à 20h30

■ Fabrique théâtrale de Culture Commune, Loos-en-Gohelle

→ Contact : 03 21 14 25 35

En clôture du Salon mardi 1^{er} mai à 18h

■ Salle des Concerts (Théâtre d'Arras)

Concours Désignez votre lauréat !

Le public est invité à désigner le roman qui mérite le Prix Amila-Neckert.

Les ouvrages sont disponibles dans les bibliothèques, notamment dans le réseau de la Médiathèque départementale.

Expliquez en quelques mots votre choix sur papier libre et envoyez-le à Colères du Présent (61 Grand'Place 62000 Arras) avant le 23 avril 2007.

Un tirage au sort départagera les lecteurs qui auront désigné le roman choisi par le jury. Les lots seront remis aux gagnants le 30 avril en marge de la cérémonie de remise du Prix.

En partenariat avec la presse régionale (L'Avenir de l'Artois, L'Écho du Pas-de-Calais, La Voix du Nord, Radio P.F.M) et la librairie Privat-Brunet.

Pendant trois semaines Le Salon sur

PFM 99.9

Reportages, interviews d'auteurs... Radio PFM se met à l'heure du salon tous les jours dans Infos 30 (7h30, 12h30 et 18h30), durant les deux semaines qui précèdent et pendant la semaine suivante.



Les rencontres décentralisées

AVANT LE 1^{ER} MAI, DANS DE NOMBREUX QUARTIERS ET COMMUNES DU PAS-DE-CALAIS, DES RENCONTRES INSOLITES ENTRE AUTEURS, LECTEURS ET PUBLICS ÉLOIGNÉS DE LA LECTURE.

ARRAS

■ Mercredi 3 avril, 21h

Utopia

Monologue de Ricardo Montserrat, mis en scène et interprété par Ingrid Elias (Compagnie La Maleta). Représentation dans le cadre du festival de Théâtre international universitaire de l'Université d'Artois. Salle de spectacle de l'Université, maison de l'étudiant
Contact : 03 21 60 49 49

Clin d'Oeil

■ Vendredi 13

et samedi 14 avril, 20h30

Bande de Gaza

Oratorio avec voix parlées et voix chantées, spectacle-poème de Sylvie Nève sur une création musicale de Eric Daubresse.

Théâtre d'Arras, salle André Reybaz.
Contact : 03 21 71 66 16

■ Vendredi 13 avril, 20h



La Bête Humaine
(Jean Renoir)

Projection du film dans le cadre de la sortie nationale du roman *Tu ressembles à ma mort* de Frédéric H. Fajardie consacré aux 70 ans de la SNCF. Présentation du film par Guy Cavagnac, cinéaste, réalisateur et producteur, assistant de Jean Renoir. Lecture d'extraits du roman par Eric Pintus.

Une coproduction CE Cheminots Nord / Pas-de-Calais, Colères du Présent et les Éditions des Equateurs

Cinémovida, Grand Place. Places limitées, réservation indispensable : 03 21 15 35 87

■ Samedi 21 avril, 15h

Conférence drolatique sur Verlaine

Animée par Stéphane Verrue et Jean-Louis Crimon. Lancement de la Résidence de Jean-Louis Crimon autour de Verlaine, dans le cadre de la rénovation et du déplacement de la Médiathèque Verlaine.

En partenariat avec la Médiathèque d'Arras et la Compagnie Avec vue sur la mer

Salle Péguy
Contact : Médiathèque 03 21 15 35 87

■ Samedi 28 avril, 15h

Ciné-débat

Projection du film de "Ils n'en mourraient pas tous mais tous étaient atteints", en prélude au débat du 1^{er} mai sur la violence au travail.

Médiathèque
Contact : 03 21 71 62 91

■ Samedi 28 avril, 18h30

Rencontre avec l'écrivain salvadorien Ricardo Lindo. Représentation de la pièce *Utopia* et soirée latino organisée par les étudiants BTS secrétariat trilingue du lycée Gambetta d'Arras.

En partenariat avec l'association Caracol

Office Culturel, Grand'Place
Contact : 03 21 15 35 87

ROUVOY

■ Mardi 10 avril, 18h30

Les Mardis de la colère, rencontre débat sur le thème de la lutte contre les délocalisations

Salle des fêtes, Rue du Général de Gaulle
Contact : 03 21 74 82 40

En partenariat avec la mairie de Rouvroy et le journal Liberté 62

■ Vendredi 13 avril

Restitution du travail d'atelier d'écriture mené par Frédéric H. Fajardie.

Au collège de Rouvroy



Les rencontres décentralisées

TILLOY-LES-MOFFLAINES

■ Vendredi 13 avril

Restitution du travail d'atelier d'écriture mené par Thierry Maricourt, par le comédien Francky Defonte.

Lycée Agricole
Contact : 03 21 15 35 87

ROUBAIX

■ Vendredi 20 avril

Cabaret de l'Union : Fascination de l'extrême

Rencontre débat avec Ricardo Montserrat, Jérôme Leroy et Babouze.

En partenariat avec TEC

Centre des Archives du Monde du Travail
Contact : 03 20 89 40 60

SAINT-LAURENT-BLANGY

■ Samedi 21 avril, 18h30

Vernissage de l'exposition *"Odel' A"* de Christian Romney et soirée conviviale "Les champs du Rhum II", avec la complicité de Sylvie Nève.

Gîte bleu, rue Gustave Colin
Contact : 03 21 15 35 87



SAINT-NICOLAS-LES-ARRAS

■ Du lundi 23 avril

au jeudi 17 mai

L'apparitiondescroix,

une exposition de

Christian Romney

Dans le cadre de la

résidence des artistes antillais

■ Vernissage vendredi 27 avril à

19h30, suivi d'une grande veillée

Slam créole *Nwar ça not kouler !*

Avec Julien Delmaire "One man

Slam", Alin Légères (Martinique),

Michèle Rakotoson (Madagascar)

et le groupe Maloya.

Centre Social Chanteclair

Contact : 03 21 55 43 45

Un partenariat Colères du Présent, Ville de

Saint-Nicolas, Centre Social Chanteclair

BEAURAINS

■ Samedi 28 avril, 19h30

Contes d'ailleurs

Veillée contes créoles de Martinique et de Madagascar, avec Alin Légères et Michèle Rakotoson.

En partenariat avec la bibliothèque de

Beaurains

Salle des fêtes

Contact : 03 21 21 28 94

MONCHY-BRETON

■ Samedi 28 avril, 21h

Chanson

Louis et Laura Arti, "le Maladroït de l'homme"

Tartous et Compagnie

Contact : 03 21 03 16 19

BÉTHUNE

■ Samedi 28 avril, 15h

Rencontres

Avec des auteurs Malgaches

Quilit-Quilit et Le Pas de côté

74, Rue Bouteleux

Contact : 03 21 68 30 80

au marché tout bio

fruits et légumes biologiques

à Lille, le mardi
rue Saint-Sauveur

à Hesdin, le jeudi
rue de l' Arsenal

à Béthune, le vendredi
place Lamartine

à Arras, le samedi
place de la Vacquerie

à Fives-Lille, le dimanche
place Caulier



Bonus...

... après le Salon du Livre
d'expression populaire et de critique sociale

à Harnes

■ Mercredi 2 mai,
13h30

Contes Touaregs

Avec Moussa Ag Assarid

■ Du jeudi 3 au 10 mai
Atelier d'écriture

Animé par Rodney Saint-Eloi
et Gary Victor

■ Jeudi 10 mai, à partir de 18h

Grande soirée Solidarité Haïti

Présentation du roman "C'est partout la ZUP"
écrit avec Louis Arti avec les stagiaires de
l'OFFIPPEJ et présentation des productions de
l'atelier d'écriture de Rodney Saint-Eloi
et Gary Victor.

Spectacle musical Deux fois ailleurs

avec Louis Arti et Frédéric Gregson

Contact : OFFIPPEJ, Chemin de la 2^e Voie, Tél. 03 21 43 25 25

Samedi 12, dimanche 13 mai

Vico (Corse du Sud)

Colères du Présent s'invite à

Acqua i Festa La fête de l'eau

Débats, conférences, cinéma, littérature, musique...

Organisée par l'association Droits Paysans

Contact : La Liva, 04 95 26 69 72

Du 16 au 24 juin

FAITES DE LA CHANSON

3^e Faites de la Chanson

Arras - Théâtre et Hôtel de Guînes

■ Un festival d'un nouveau genre proposé par Di Dou Da. Au programme : des concerts (Michèle Bernard, Xavier Lacouture, Vincent Rocca, Gérard Morel et les garçons qui l'accompagnent, Goun, le groupe Evasion, Flavien Riez...), des récitals amateurs, des scènes ouvertes aux spectateurs, des ateliers "Oser chanter", des animations surprises...

Nouveauté 2007 - Carte blanche à Colères du Présent pour un hommage à François Béranger le lundi 18 juin à partir de 18h30 : Apéro-Débat "Béranger et la chanson engagée", La Chorale, Didier Andreau chante Béranger accompagné par Pierre Mordacque et Jowin. Invités : Emmanuelle Béranger, Alain Val, Louis Arti, Les Szgaboonistes...

Pour en savoir plus : jj.damore@free.fr



Les acteurs

du Salon du livre...

Les Editeurs

1000 et une nuits, Agone, Airwey Editions, Arthémuse, ATD Quart-Monde éditions, Atelier de Création libertaire, Atria, Au Nom de la Mémoire, Azalées (La Réunion), Carnet du Désert de Lune, Carobella Ex Natura, Editions Degeorge, Crokette Editions, Danger Public, Ecolade, Ecodif, Editions B.M. (Charleville), Editions du Jasmin, Editions du Monde libertaire, Editions du Ravin Bleu, Editions du Riffle, Editions du Sextant, Editions Genevieve Pastre, Editions K'A, Editions Le Mot et le Reste, Editions Le Pré du Plain, Editions Libertaires, Editions Lieux d'Entre, Editions Maelström, Editions Mémoire d'Encrier (Montréal), Editions Mutine, Editions Sansonnet, Editions Vent d'Ailleurs, Editions Ziskakan (La Réunion), Encrage, Folle Avoine, Hermaphrodite, Hors Commerce, La Branche, La Passe du Vent, L'Amourier, L'Âne qui butine, L'Arbre, L'Arbre debout, L'Atelier, L'Atelier du Prussien, Le Dé Bleu, Le Geai Bleu, Le Marais du Livre, Le Passage, Le Passager clandestin, Le Placard, L'Elan, L'Épi de Seigle, Les Points sur les i, L'Escargon, L'Etoile des Limites, Licorne, L'Impatiente, L'Incise, Los Solidarios, Motus, No Pasaran, Nord Avril, Nuit Myrtilde Editions, L'Œil d'Or, Orpailleur, Périplans, Pierre Mainard, Pierre Vaast Editions, Points de suspension, Rafael de Surtis, Rétro Viseur, Rita Gada, Rue du Monde, Sarbacane, Syllepse, Syros, Tahin-Party, Tartamudo/ José Jover, Trame-Ouest Editions, Tribord, UDIR (La Réunion), Xsellys, Zinédi.

Les revues

Alternatives Economiques, Art'Artistes, CCAS Infos, CQFD, Hauteurs, Imagine Magazine, La Vérité en contrebande, Le Fakir, Les Echos du Pas-de-Calais, Liberté 62, NVO, Passerelles, Le Plan B, Politis, Psykopat, Shangai Express, La Tribune de la région minière.

Les partenaires

Incarnat, Librairie Privat-Brunet, La Voix du Nord, Radio PFM, Office Culturel d'Arras, Les Echos du Pas de Calais, CGT Construction, CMCAS Béthune-Arras, Médiathèque d'Arras, Association Plan Séquence, Le Quai de la Batterie (sous réserve), Scène Nationale Culture Commune, Droit de Cité, Théâtre d'Arras, Jazz en Artois, Les 4 sans cou, Université d'Artois.

Mais aussi...

L'ADSU, Amnesty International, Association France-Palestine, Amicale Laïque de Givenchy-en-Gohelle, ATD Quart Monde, les amis de Robespierre, Association Artois-Flandre-Québec, Association France Russie, Association Latins-Latino-Latina, Ama-te, Association Chœurs de Fondeurs, Association Arte Sud, Association des Foyers ruraux (Conteurs en campagne), Association Loos N'Gourma, Association Mémoire de la région Minière, Attac Artois, bibliothèques de Beaurains, Feuchy, Givenchy en Gohelle et Saint-Laurent-Blangy, Cap'Afrique, Caracol, CE Cheminots Nord/Pas-de-Calais, CCAS, CMCAS (Arras, Béthune), CE Air France, Escale des Lettres, Centres sociaux : Arras Ouest, Chanteclair, Torchy, Code 62, Comité de soutien Outreau, CSF, CLCP, le DAL, Di Dou Da, Foyer Maintenenon (Beauvais), Greenpeace (Groupe de Lille), Association Maloya, Fédération des Foyers ruraux, ICEM-pédagogie Freinet, JAM (festival Jazz en Artois), les Jardins familiaux médiolainais, la Ligue de l'enseignement du 62, Les Oiseaux de Nuit, Médiathèque d'Arras, le Quai de la Batterie, Les librairies : Privat-Brunet, Cap Nord, Librairie Internationale VO, Le Continent mystérieux, Le Bateau Livre (Lille), La Colombe d'Argent (Lille), Quilit Quilit, Le Pas de côté (Béthune), Lycée Agricole de Tilloy les Moffaines, Les maries : Beaurains, Rouvroly, Saint-Nicolas les Arras, Saint-Laurent-Blangy. Lire et Faire lire, Des livres et nous, la MFI, Mimos Project, Musée des Beaux Arts d'Arras, OFFIJEJ (Harnes), Office du Tourisme d'Arras, PICASCO, Radio P.F.M, le Placard (Lille), les 4 sans cou, Office culturel d'Arras, Plan-séquence, la Pluie d'Oiseaux, Nord Nature Arras, le collectif TEA, le Théâtre d'Arras, TEC, les Tréteaux d'Artois, Scène Nationale Culture Commune, Droit de Cité, Rencontre et loisirs (Oignies), Ras l'front, le Secours Populaire, les syndicats (CGT, CNT, Confédération Paysanne, FO, FSU, G10 Solidaire-Sud, UNSA), Association Trame-Ouest, les Tranches de Marie Groëtte.

Les financeurs publics

Ministère des Affaires Etrangères, CNL, DRAC Martinique, DRAC Nord Pas-de-Calais, Conseil Régional du Nord/Pas-de-Calais, Conseil Régional de la Réunion, l'AcSé Nord/Pas-de-Calais, Conseil Général du Pas-de-Calais, Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, CAF d'Arras, Ville d'Arras, les Politiques de la ville.

Les soutiens privés

Air Madagascar, Artis, Amipro informatique, CCAS, Crédit Agricole, Centre commercial E. Leclerc, Collectif Construction CGT, Au marché tout bio, CE Cheminots Nord/pas-de-Calais, les Echos du Pas-de-Calais, Situation & Ensemble, librairie Privat-Brunet.



**CRÉDIT AGRICOLE
NORD DE FRANCE**



Colères du Présent

Colères du Présent est une Association loi 1901 qui a pour vocation de promouvoir l'écriture et la littérature d'expression populaire et de lutter contre l'exclusion culturelle. Outre le Salon du livre, elle organise un cabaret littéraire, "L'Ire en fête", un concours d'écriture, le Prix Jean Amila-Meckert, des ateliers d'écriture, des rencontres-débats, des aides à la diffusion, la mise en relation d'auteurs et de structures et bien d'autres choses encore...

**Président
Georges Montano**

**Coordinateur
Didier Andreau**

**Conseillers littéraires
Barbouse, Jérôme Leroy, Ricardo Montserrat**

**Responsable du Prix Jean Amila-Meckert
Guy Lesniewski**

**Contact
Hugo Bouquet
03 21 15 35 87**

**coleresdupresent@wanadoo.fr
www.coleresdupresent.com**