les pianos du Nouveau Siècle

avec le soutien exceptionnel
de la Région Nord – Pas de Calais

À l'image de sa première édition en 2004, ce festival invite tous les publics à découvrir et apprécier le piano dans tous ses répertoires à tous les étages du Nouveau Siècle durant trois jours exceptionnels les vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 décembre 2006 !

L'édition 2006 **les pianos du Nouveau Siècle** a l'ambition d'un événement d'envergure internationale unique au Nord de la Loire et sans équivalent en Grande-Bretagne, en Belgique et aux Pays-Bas et la volonté de toucher un public de plus en plus vaste, au-delà des connaisseurs, grâce à la popularité universelle du piano et à une programmation très éclectique.

Les plus grands pianistes se donnent rendez-vous pour cette grande fête musicale mettant en scène le piano dans tous ses répertoires, concertos avec orchestre, récitals, musique de chambre, jazz, programmes jeune public… : un voyage dans trois siècles de création pianistique.

Les pianos du Nouveau Siècle invitent les plus grands solistes internationaux comme **Nicolaï Lugansky** (*Concerto* de Schumann), **Paul Badura-Skoda** (*Concerto n°22* de Mozart), **Michel Dalberto** (*Concerto pour trois pianos* de Mozart), **François-René Duchâble** (une forme inhabituelle de spectacle pour récitant et pianiste), **Stephen Kovacevich** (*Concerto n°5* de Beethoven), **Wayne Marshall** (œuvres de Gershwin et création française du concerto "écossais" étonnant de James Mac Millan), **Brigitte Engerer**, ainsi que les représentants de la jeune génération comme **Frank Braley** (concerto de Stravinski), **Claire-Marie Le Guay** (concerto de Ravel), **Blandine Rannou** (clavecin), **Jonathan Gilad**, **Jean-Efflam Bavouzet** (*Concerto n°4* de Prokofiev), **Francesco Schlimé**. Une place privilégiée est également faite aux jeunes espoirs, lauréats des grands concours internationaux les plus réputés ainsi qu'aux découvertes de jeunes talents.

Une grande soirée est consacrée au jazz avec une star montante du piano jazz, **Baptiste Trotignon,** et **le Baptiste Trotignon / David El-Malek Quartet**.

Un "**bal écossais**" à mi-parcours ponctue **les pianos du Nouveau Siècle** d'une ambiance conviviale et chaleureuse, entre musique traditionnelle et invitation du public à apprendre les pas de danse avec un "Master of ceremony".

Deux orchestres symphoniques, l'**o.n.l.**, bien entendu, mais aussi l'**Orchestre de Bretagne**, jeune formation qui ne cesse de s'affirmer sur la scène nationale et internationale proposent quelques 18 concertos sous les baguettes de **Jean-Claude Casadesus, James Judd** et **Jean-Bernard Pommier**.

Au côté du grand répertoire des XIXème et XXème siècles, l'édition 2006 met un accent particulier sur Schumann pour le 150ème anniversaire de sa mort, Mozart pour le 250ème anniversaire de sa naissance et Chostakovitch pour son centenaire.

Largement ouvert au **jeune public**, ces trois jours de fête proposent également une programmation ambitieuse destinée aux milieux scolaires et une collaboration renouvelée dans le cadre de cartes blanches au Conservatoire de Lille, aux écoles de musique et aux pianistes amateurs. L'Orchestre du Conservatoire de Lille est également de la partie

Renseignements et réservations : 03.20.12.82.40

Orchestre national de Lille - www.onlille.com